

*O projecto GESTART como instrumento
de debate e educação em arte rupestre*

Luiz Oosterbeek, Silvia Marques, Pedro Cura, Jedson Cerezer

Escopo

Arqueologia experimental

Arte

Sensitividade

Gesto

Tecnologia
Economia
Identidade
Cognição

Harmonia

Resultado de uma orquestração?
Convergência caótica de singularidades com qualidade?

Arte rupestre em debate

Gesto e tradição
Gesto e etnicidade
Gesto e fenomenologia

Um novo percurso...que será o
mesmo, mas diferente

Andakatu

Apresentação de resultados de investigação
Didáctica da arqueologia
Públicos escolares

Gesto, Costumes e Tradição

Escrita, pintura, fotografia, escultura
A importância do Gesto na expressão artística
Públicos escolares

Atelier de Cerâmica

Intercâmbio de expressões

Recuperação de formas de fazer – património imaterial

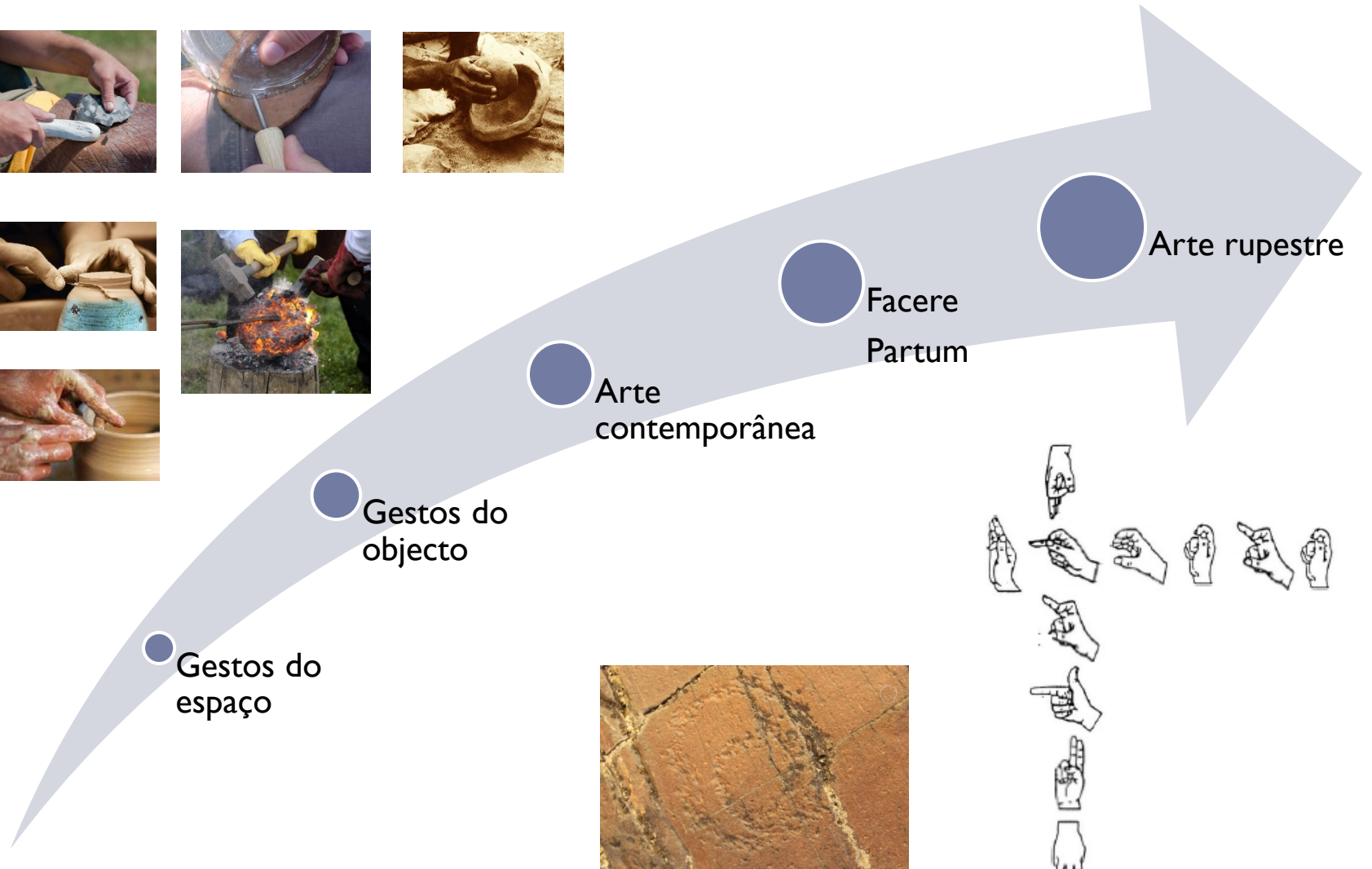
Preservação do património cultural material

O gesto como elemento musical

Concertos de Jazz e de música tradicional: Fado e Napolitana

Diversidade de expressões – diversidade de gestos

Gesto: Ser, Fazer, Criar



Obrigado

www.institutoterramemoria.org

