

Arte rupestre: de la documentación a la interpretación

Hipólito Collado Giraldo

*Jefe de Sección Arqueología
Consejería de Cultura y Turismo*



GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Empleo, Empresa e Innovación



UNIÓN EUROPEA

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Fondo Social Europeo

Una manera de hacer Europa



EVOLUCIÓN DE HALLAZGOS DE YACIMIENTOS CON ARTE RUPESTRE 1992-2014

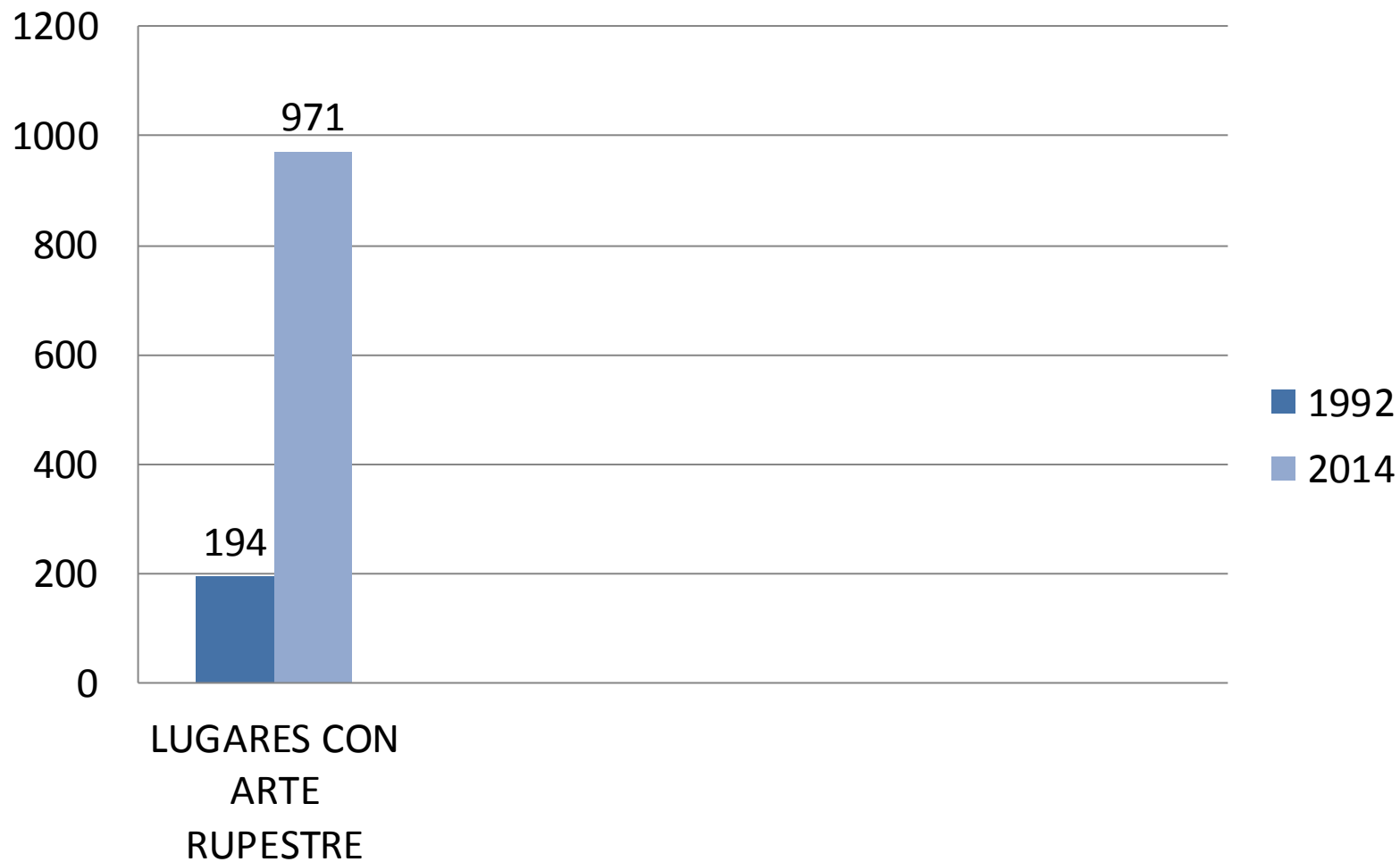
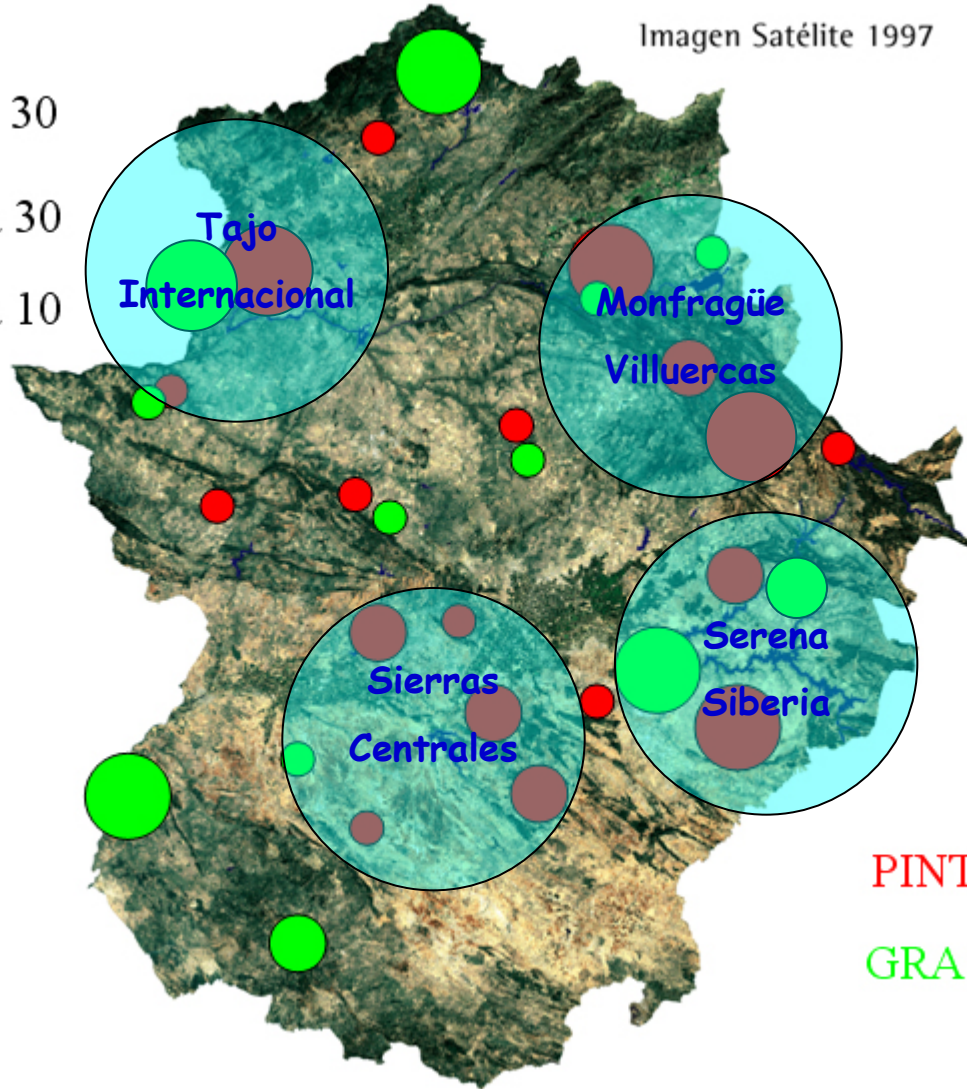




Imagen Satélite 1997

-  Mas 30
-  Hasta 30
-  Hasta 10



PINTURA
GRABADO









HERNANDEZ PACHECO



JUAN CABRÉ AGUILO



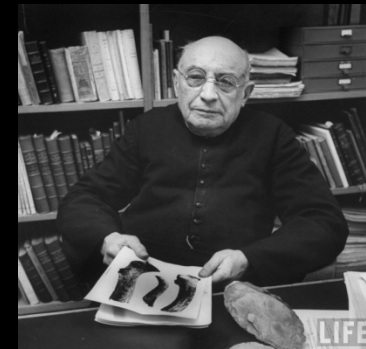
ABATE HENRI BREUIL



**COMISIÓN DE INVESTIGACIONES
PALEONTOLÓGICAS Y PREHISTÓRICAS
CIPP (MARQUÉS DE CERRALBO)**

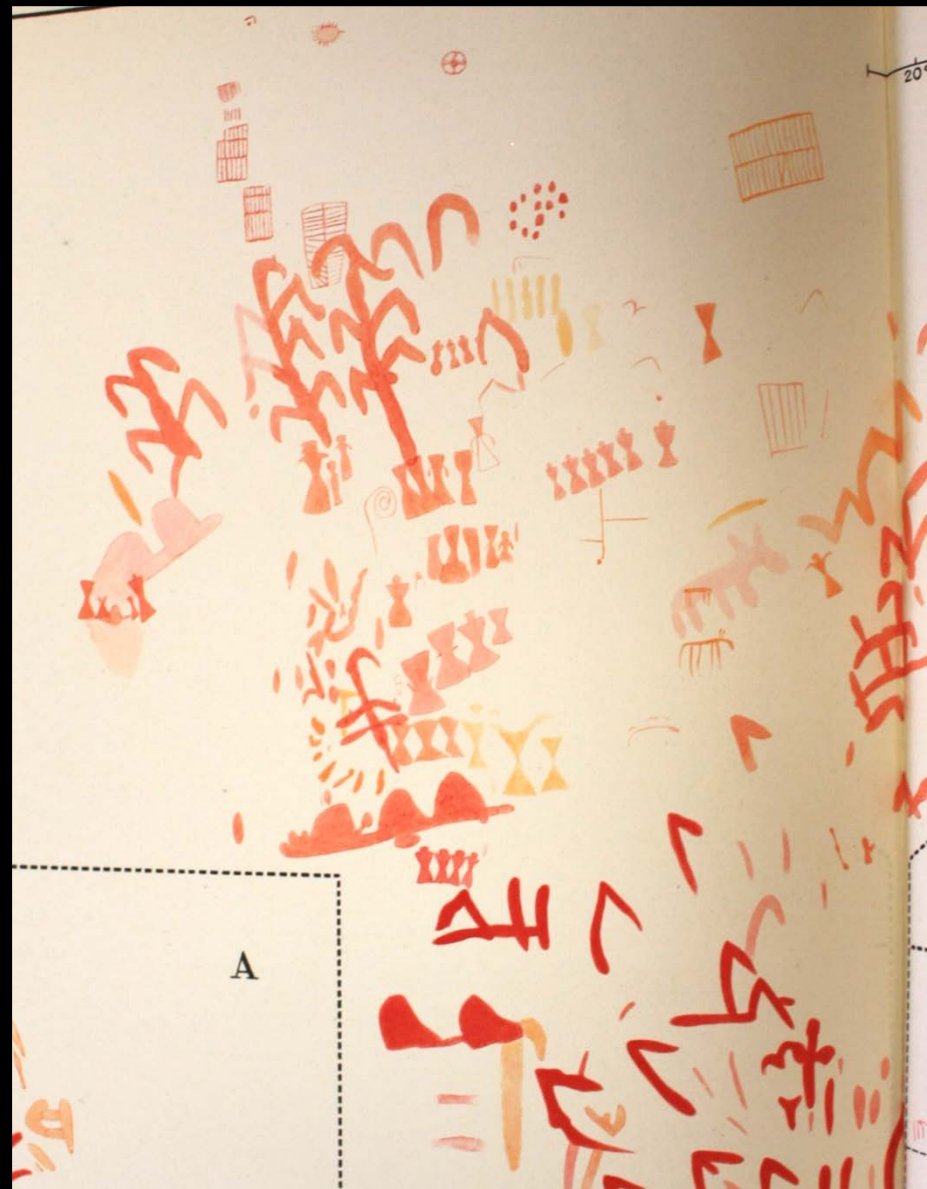
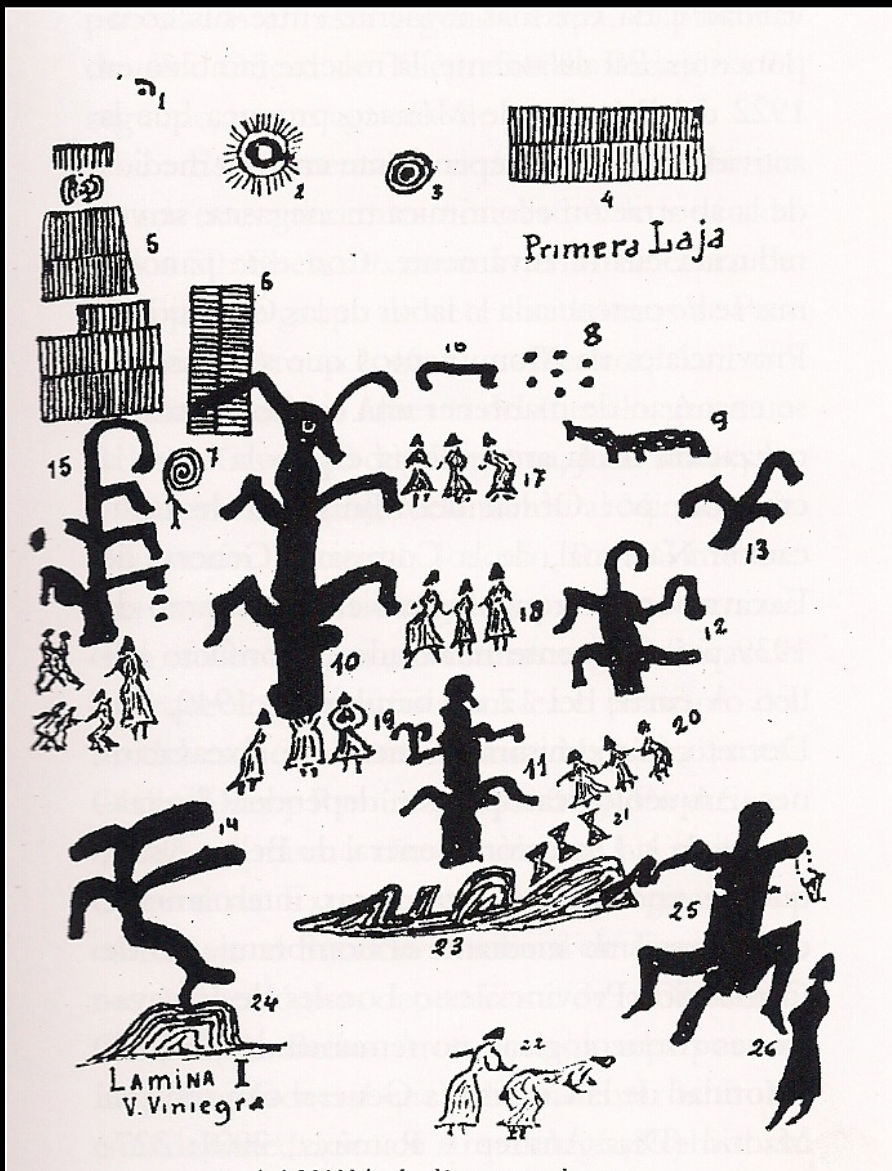
**INSTITUTO DE PALEONTOLOGÍA
HUMANA
IPH (PRINCIPE ALBERTO I DE MONACO)**

Los trabajos de documentación de Breuil en Extremadura se desarrollan entre el 12 de Mayo y el 23 de Junio de 1916. Entre estas fechas el abate realiza los calcos de: Peñalsordo (diez frisos de los Buitres); tres lugares en la orilla izquierda del Zújar; los abrigos de la Majadilla de Puerto Alonso, Valle de los Alisos y Cerro Estanislao en Cabeza del Buey; Las Moriscas, Puerto de las Ruedas y Las Grajas en Helechal; otros siete abrigos en el Peñón Grande y en los frisos de la Sillá en Hornachos; los abrigos de las Vinas y el Cerro de la Oliva en La Zarza; el de la Atalaya y el Castillo en Alange; en Mérida las estaciones de la Sierra de la Grajera, Malas Cabras y Sierra de San Serván y en Alburquerque el Risco de San Blas y el Risco de la Mantequera; para regresar, tras el lapso de la detención en Portugal entre el 15 y el 17 de Junio por problemas con su pasaporte, por la comarca de las Villuercas donde calca la Cueva Chiquita en Cañamero y posteriormente el Muro de Helechosa, El Ratón, El Castellar y la Estrechura del Lobo en Villarta de los Montes.



1926: DIBUJA BENITEZ MELLADO, FOTO DE HERNÁNDEZ PACHECO





Calco Directo









Handwritten purple text with arrows pointing to the diagram.

Handwritten purple text with an arrow pointing to the diagram.



SIERRA LEONE

MB.

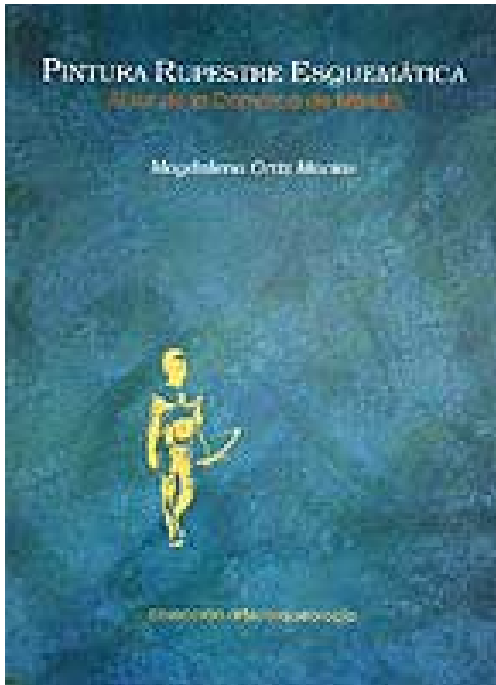
YOTER / Page 1

7/11/2002





1998

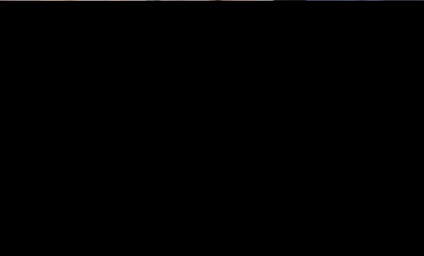












Menú Inicial de ADÁN

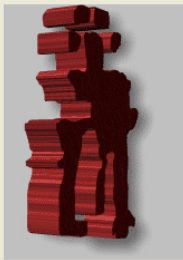
Pregúntale a ADÁN Gestión de las B.D. Varios Acerca de... Salir

Zona 1 Zona 2 Zona 3 Zona 4 Zona 5 Zona 6 Zona 7 Zona 8 Copia Seg. SALIR

Zona 2 CUENCA MEDIA GUADIANA [2]

- ALCONCHEL (1)
 - MOLINO MANZANEZ (1)
 - 001-UNO (I) (240)
 - 002-AÑO (II) (5)
 - 003-PRIMER (III) (6)
 - 004-TENIS (IV) (34)
 - 005-QUESO (V) (8)
 - 006-LORO (VI) (9)
 - 007-ARO (VII) (223)
 - 008-GADGET (VIII) (11)
 - 009-POCA COSA (IX) (12)
 - 010-JUNTO A REDE (X) (13)
 - 011-REDE (XI) (14)
 - 012-PARAGÜERO (XII) (15)
 - 013-BOTELLA VERDE (XIII) (16)
 - 014-LA JULIANA (XIV) (17)
 - 015-ESQUINERA (XV) (18)
 - 016-PECTINIFORME SOLITARIO (XVI) (20)
 - 017-LA TELA (XVII) (20)
 - 018-NUBE NEGRA (XVIII) (144)

Nuevo Editar Eliminar Duplicar



Registro de Pinturas Rupestres de Extremadura

Adán Versión 1.1.3

Ordenador y Usuario
 Ordenador: POLI
 Usuario: POLI

Fecha y Hora
 Fecha: 13/01/2005
 Hora: 19:07:48

ada sistemas

Licencia nº 1: Consejería de Cultura

Denominación: MOLINO MANZANEZ (1) Clave: 201010000000 ID Contiene 570 elementos


Inicio IMÁGENES CAPITULO 3 Disco local (C:) Menú Inicial de ADÁN ES 19:07

Figura

Nombre de la Figura: FIGURA 6. ZODMORFO. ZTN. 4.L.2. (6) 201010180106
 MARTA T3

Datos de la figura Otros datos Foto de la Figura Calco de la Figura

[Haga doble click en la imagen para reemplazar el fichero que se está mostrando]



1 Pasar Foto a Word 2 Exportar Foto Volver

Inicio IMÁGENES CAPITULO... Disco local (C:) Menú Inicial de ADÁN Figura Adobe Photoshop ES 19:23

Estación

Nombre de la Estación: 015-ESQUINERA (XV) (18) Nº de Paneles: 2 201010180000
 POLI

Datos de la estación Otros datos Foto del Abrigo Planimetrías

Coordenadas
 X Y Z
 38 28 55 N / 38 28 55 N / 126 m
 G.P.S. Mítar
 38 28 55 N / 7 17 54 W

Orientación
 General: 340º N / 160º SE
 Del acceso:

Dimensiones
 Longitud: 225 cm
 Altura: 55 cm
 Profundidad: 106 cm

Tipo
 SUPERFICIE INCLINADA (+10°)
 20º de inclinación y barcua 19º dirección 80º NE

Soporte
 PIZARRA
 rejto desvaído y negro por oxidación

Se encuentra...
 Aislada En grupo

Situación Geográfica
 RIBERA
 A 40.5 m dirección 250º SW

Yacimiento
 SI NO
 MAGDALENIENSE. Asentamientos (Neolítico, Calcolítico y Megalítico)

Observaciones

Acceso
 MOLINO A 1 m desde estación 210 (El nuevo) dirección 250º SW

Bibliografía
 Inédita

1 Pasar Foto a Word 2 Exportar Foto Disco libro (normal) Disco libro (grabado) Volver

Inicio IMÁGENES CAPITULO... Disco local (C:) Menú Inicial de ADÁN Estación Adobe Photoshop ES 19:14



Mapping Pixel Into Real World Coordin... ? X

Zoom factor: 1

Number: 5 Status: Neutral

Pixel --> Real World Coordinates

X: 1273.000000	X: 0.000000
Y: 466.000000	Y: 0.000000
Z: 0.000000	Z: 0.000000

Database point file: Change...

OK Import Cancel

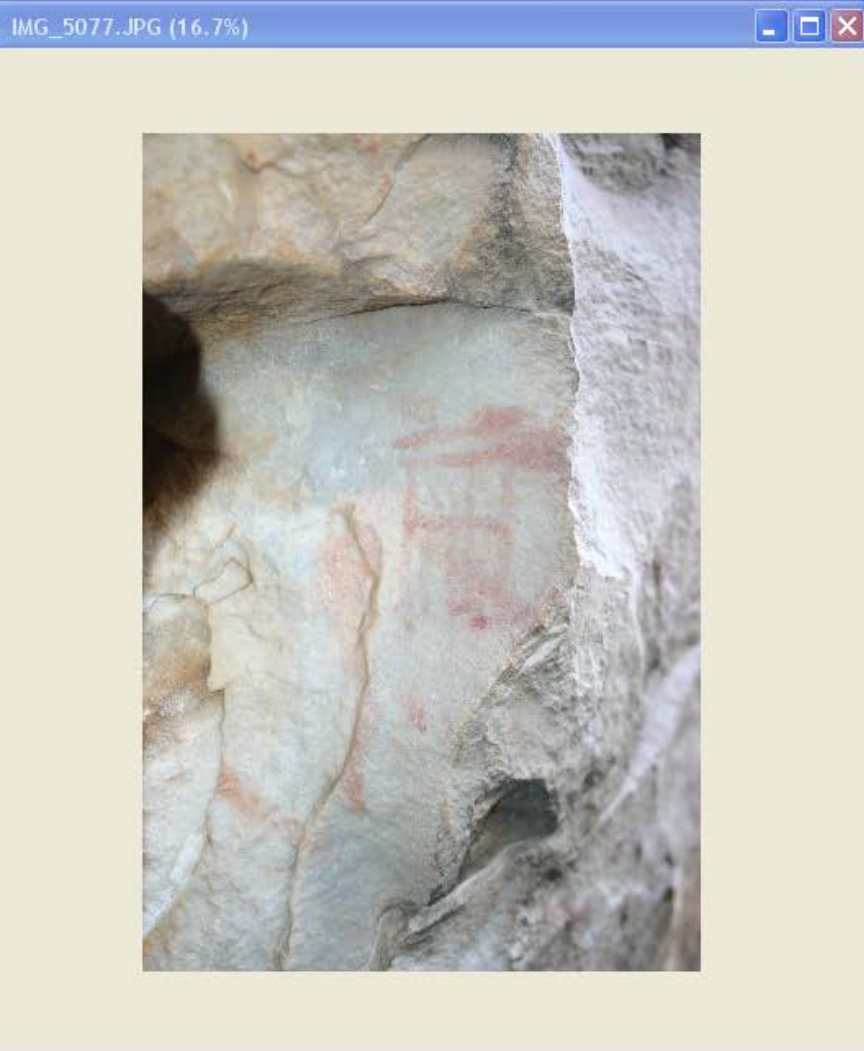
Number	Pixel X	Pixel Y	World X	World Y	World Z	2D-X	2D-Y	Z-deviation
0001	625.76	1324.50	0.00	0.00	0.00	0.000	0.000	
0002	1981.75	1332.00	20.00	0.00	0.00	0.000	0.000	
0003	1964.76	522.00	20.00	12.00	0.00	0.000	0.000	
0004	621.75	477.50	0.00	12.00	0.00	0.000	0.000	
0005	1273.00	466.00	0.00	0.00	0.00	0.000	0.000	

ImageJ2x

File Edit Image Process Analyze Plugins Window Help

Command Bar

DStretch Time 3.453 seconds, 1.8 million pixels/second 21:53:11



IMG_5077_Ire (16.7%)

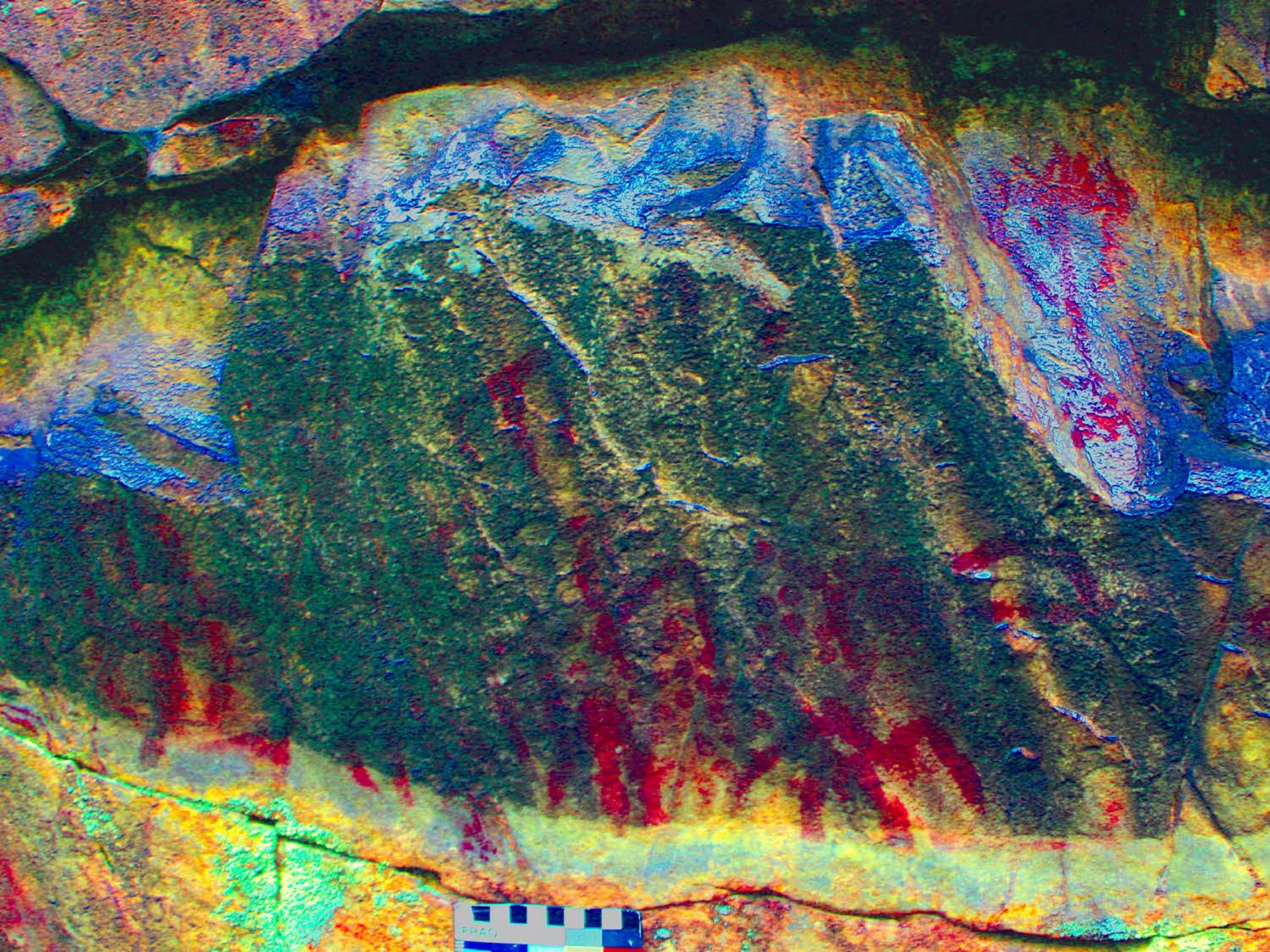
This panel shows the same rock surface image as the left panel, but with a color enhancement applied. The red markings are now a vibrant magenta/pink color, and the surrounding rock surface is rendered in shades of cyan and light blue. This makes the markings much more prominent and easier to see against the background.

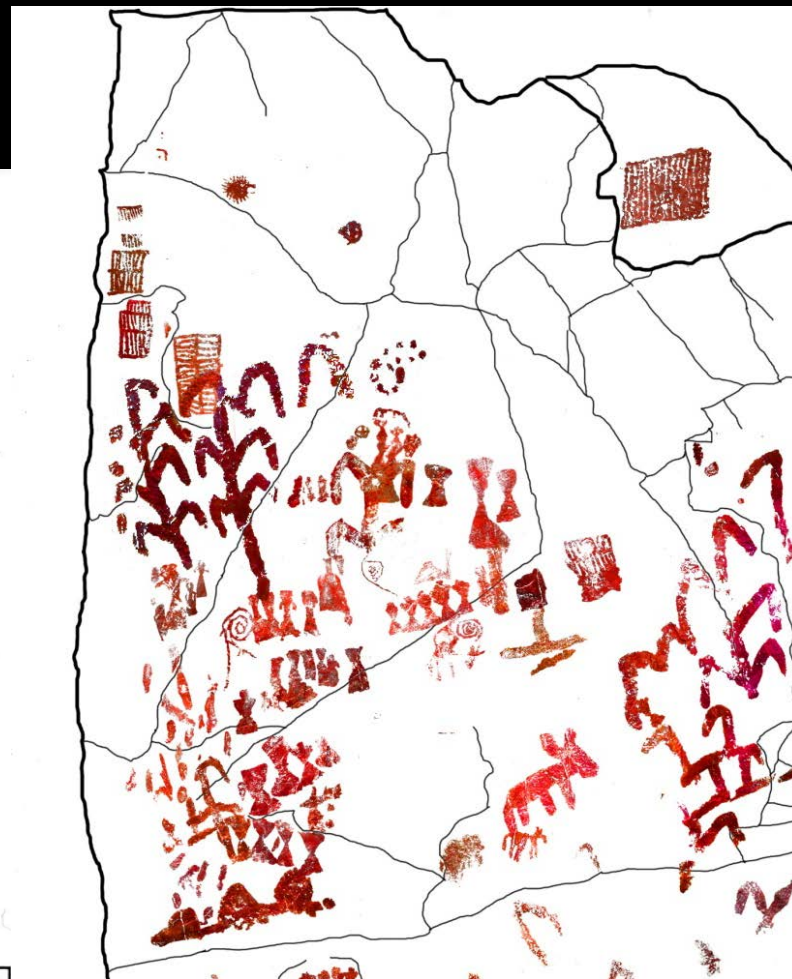
Scale: 20

LDS	LAB	LRE	CRGB	YXX	AdjCol	Cycle	
Reset	YRD	YYE	YRE	YBK	LXX	CB	HCycle
Auto Contrast	Flat	Save	Help	Expert	More	Matrix	Exit











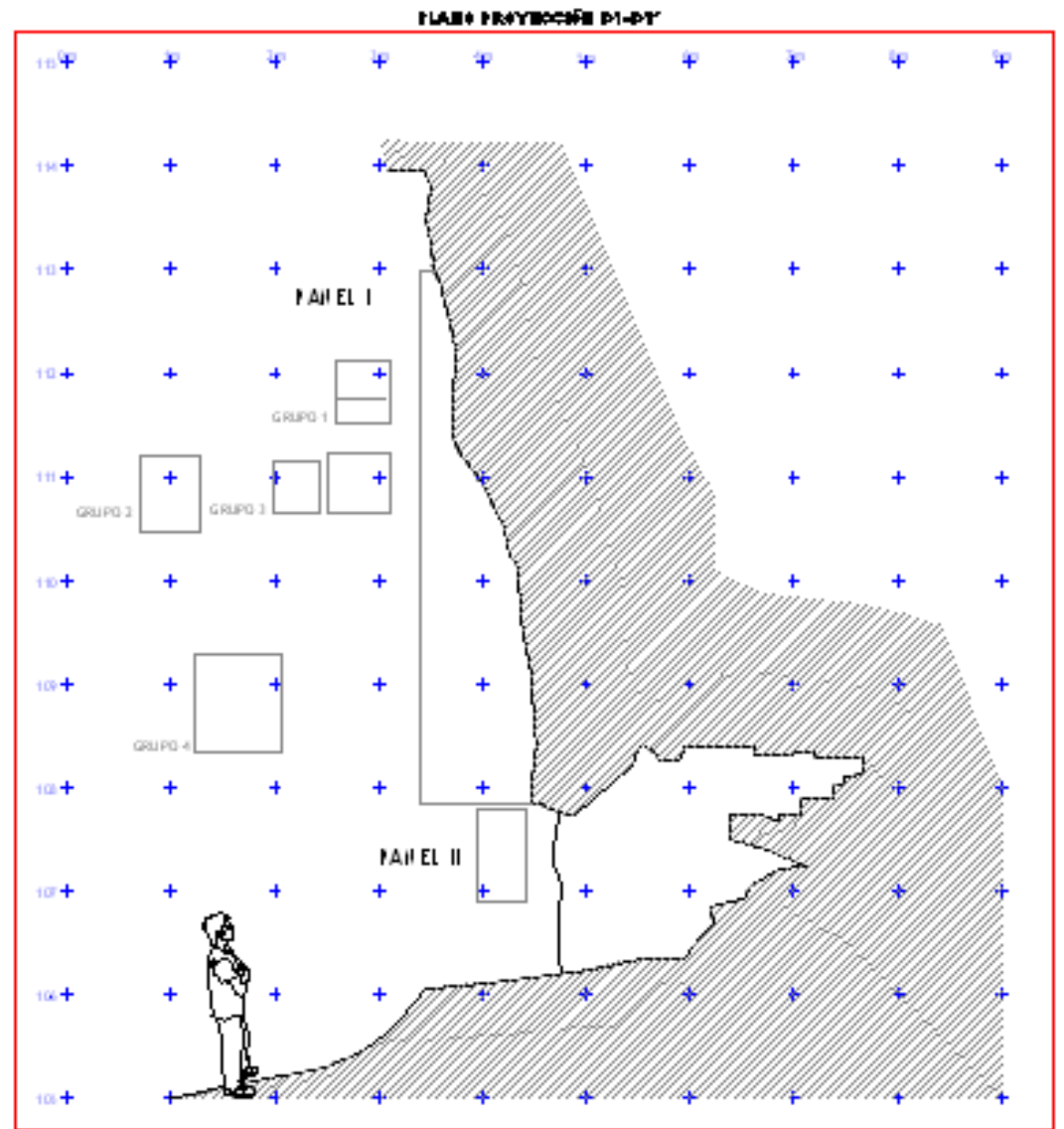
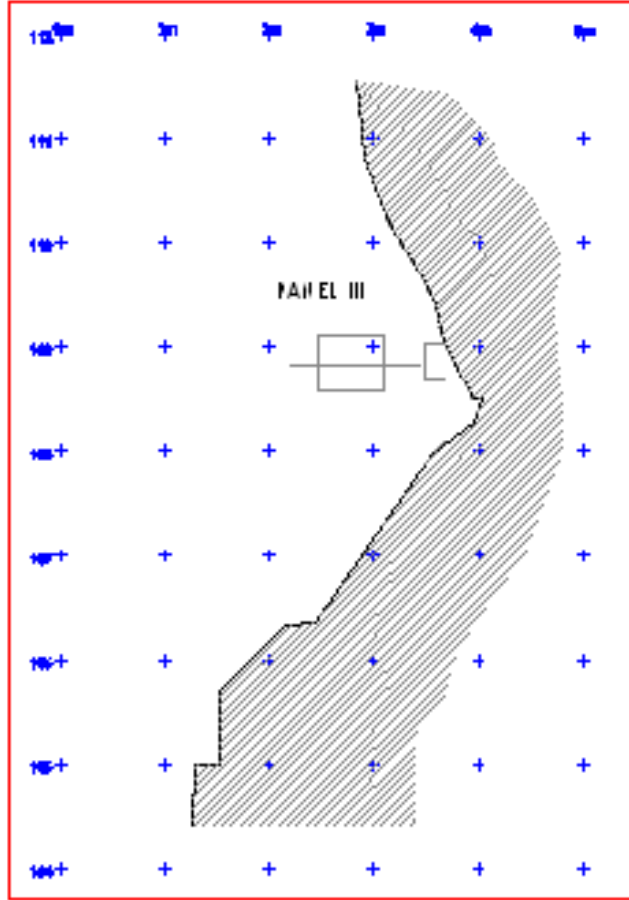
T.M. LA ZARZA
ABRIGO LA CALDERITA
PANEL 5
0 10 cm



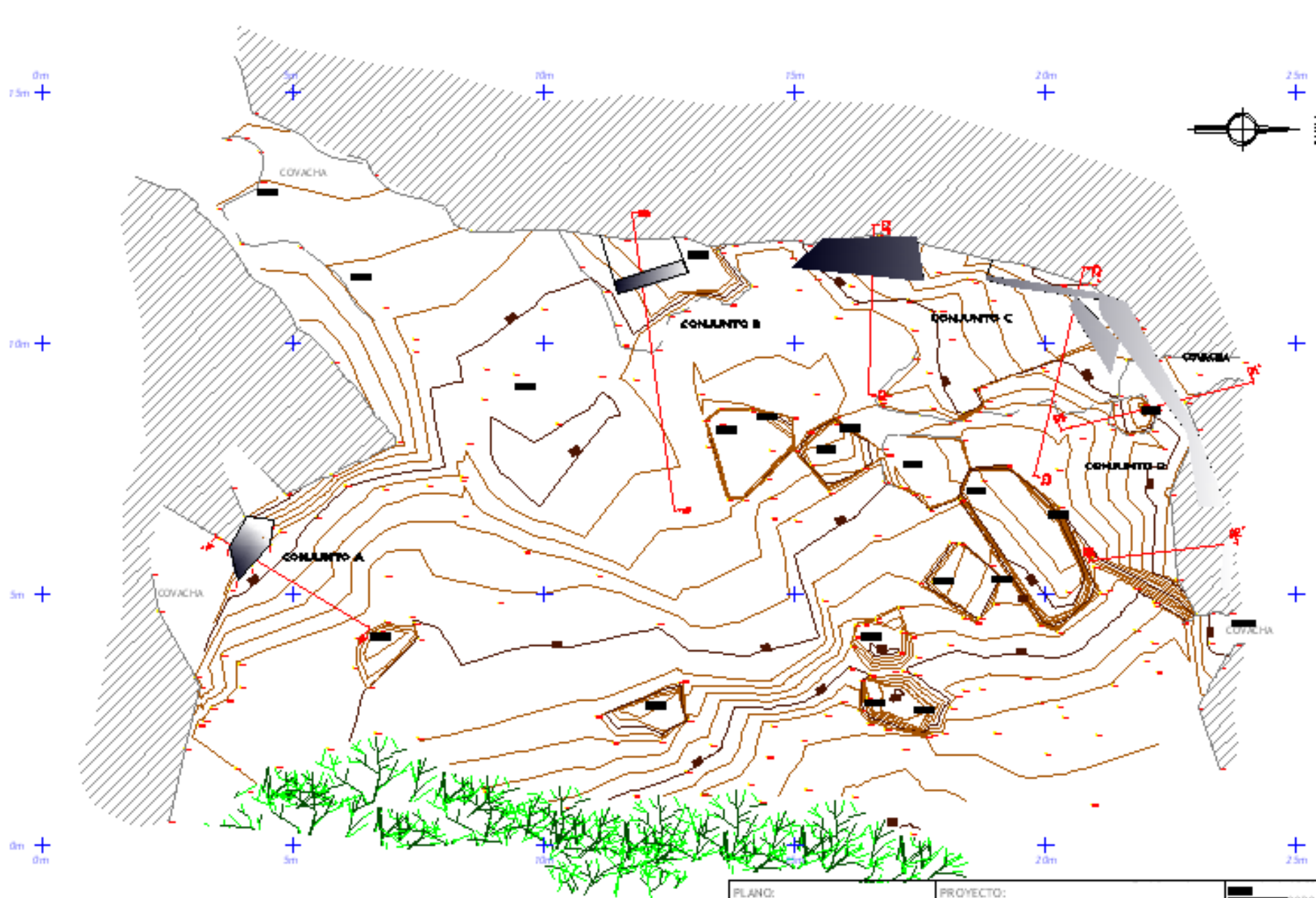
T.M. LA ZARZA
ABRIGO LA CALDERITA 2
PANEL 8
0 10 cm

T.M. LA ZARZA
ABRIGO LA CALDERITA 2
PANEL 7
0 10 cm



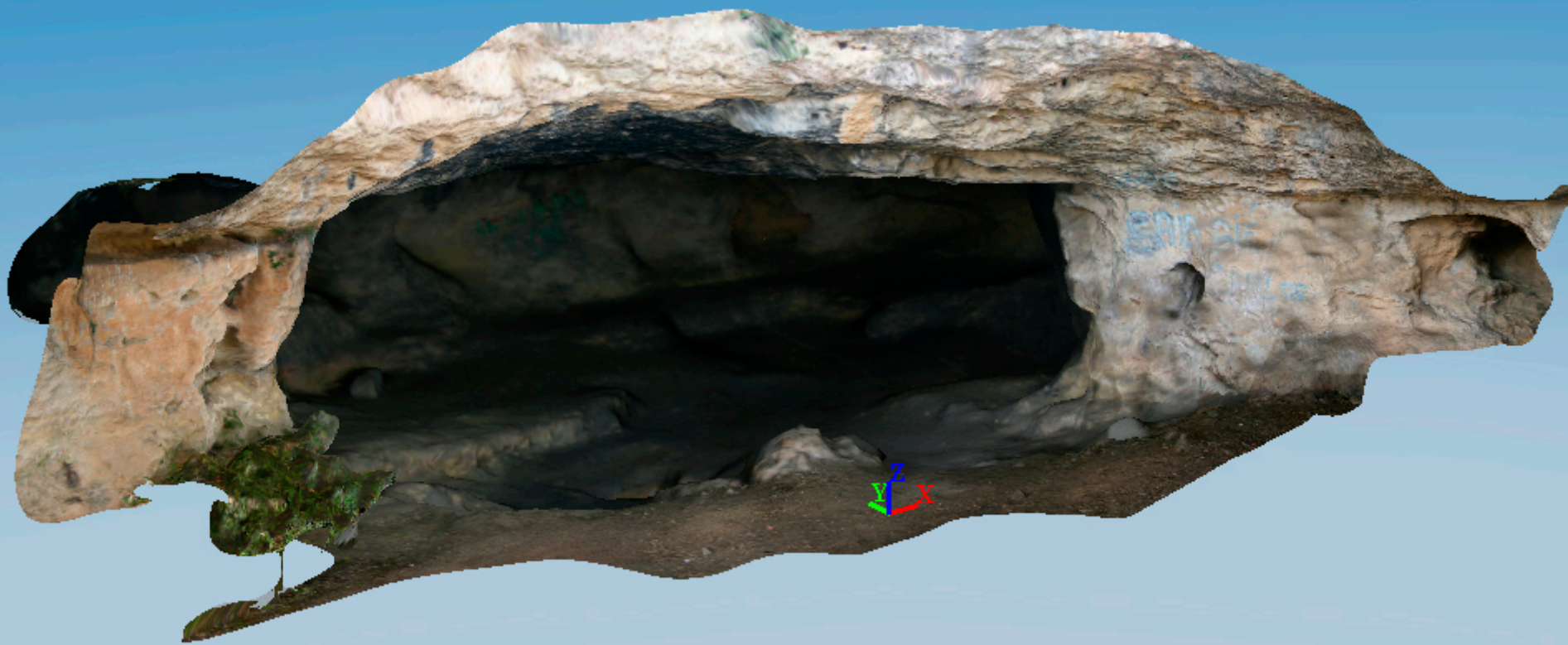


PLANO:	PROYECTO:	ACT/2006
--------	-----------	----------















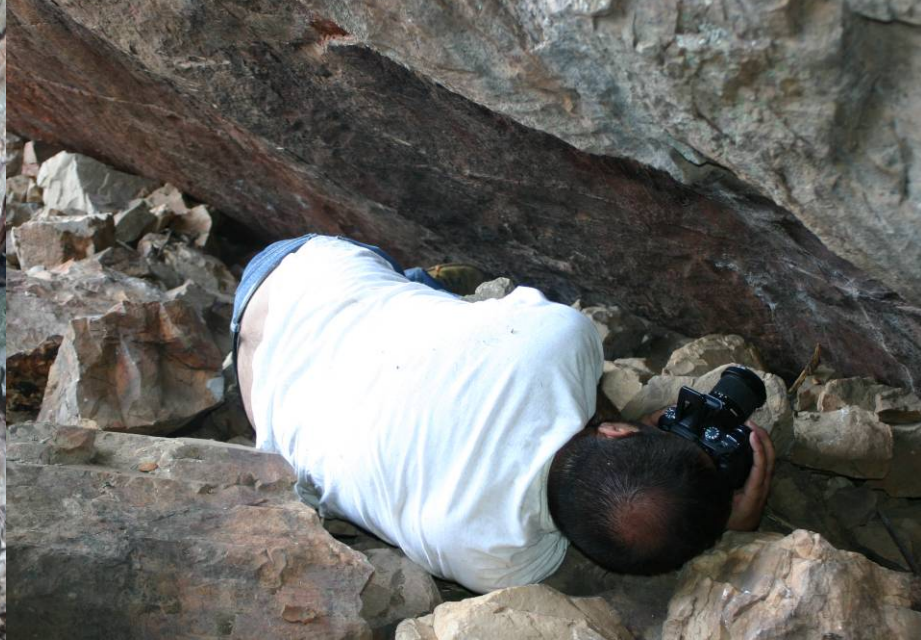




















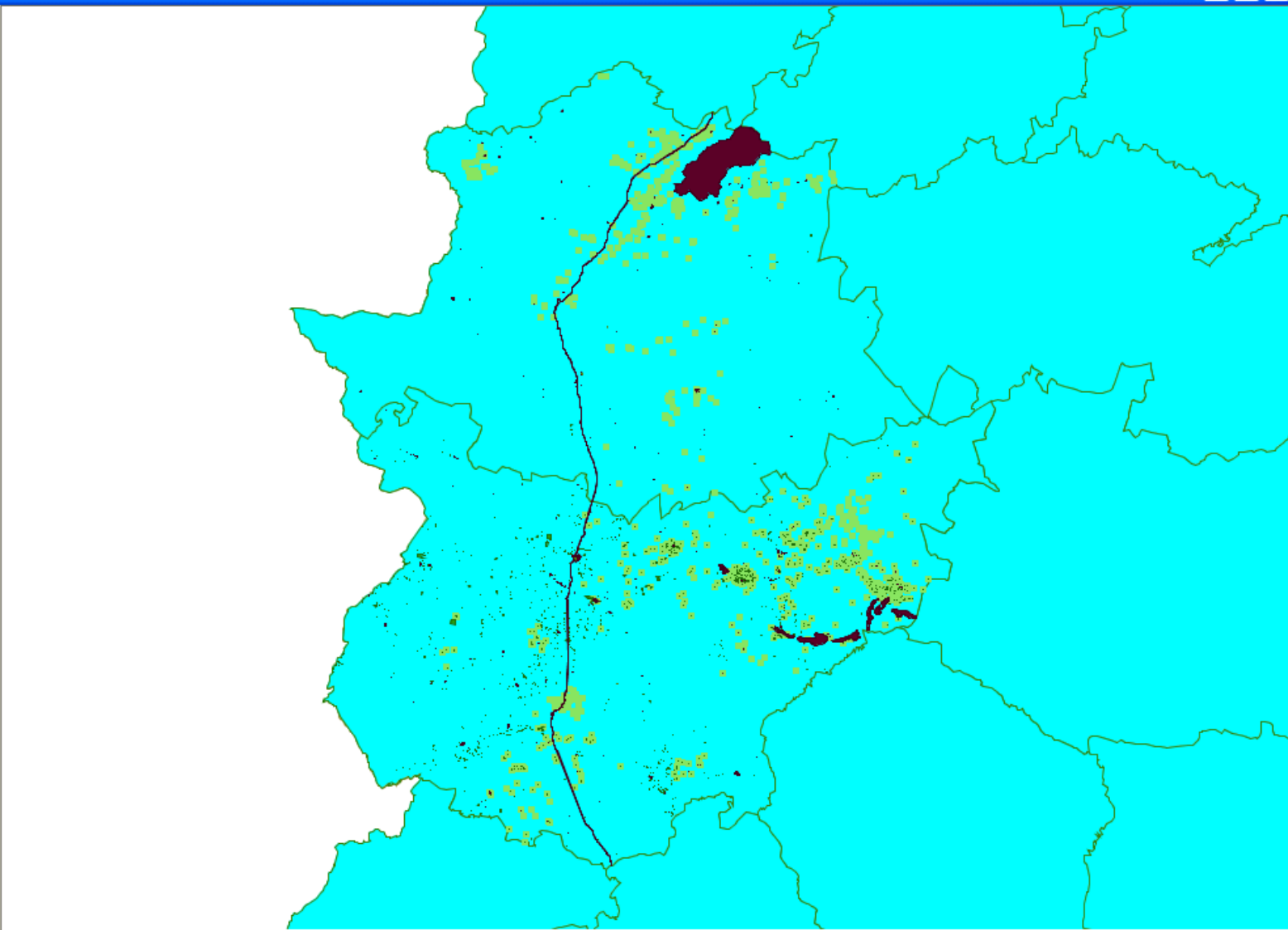


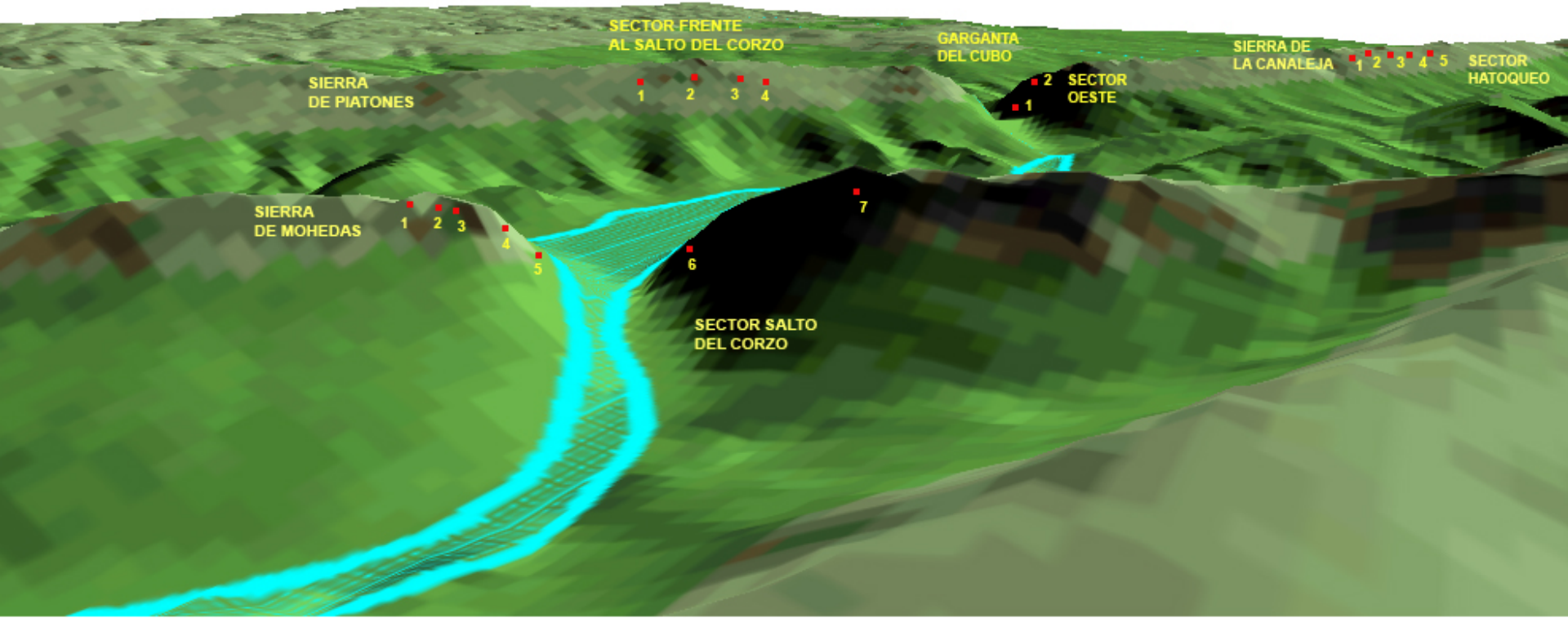




Vista: CONGRESO VALENCIA

- areas_excavadas:
 - Def.
- bic
 - Default
- ayacimientos
 - Default
- yacimientos_arql
 - Default
- espana
 - Default
- municipios
 - Default





SIERRA DE PIATONES

SECTOR FRENTE AL SALTO DEL CORZO

GARGANTA DEL CUBO

SIERRA DE LA CANALEJA

SECTOR HATOQUEO

SIERRA DE MOHEDAS

SECTOR OESTE

SECTOR SALTO DEL CORZO

1 2 3 4

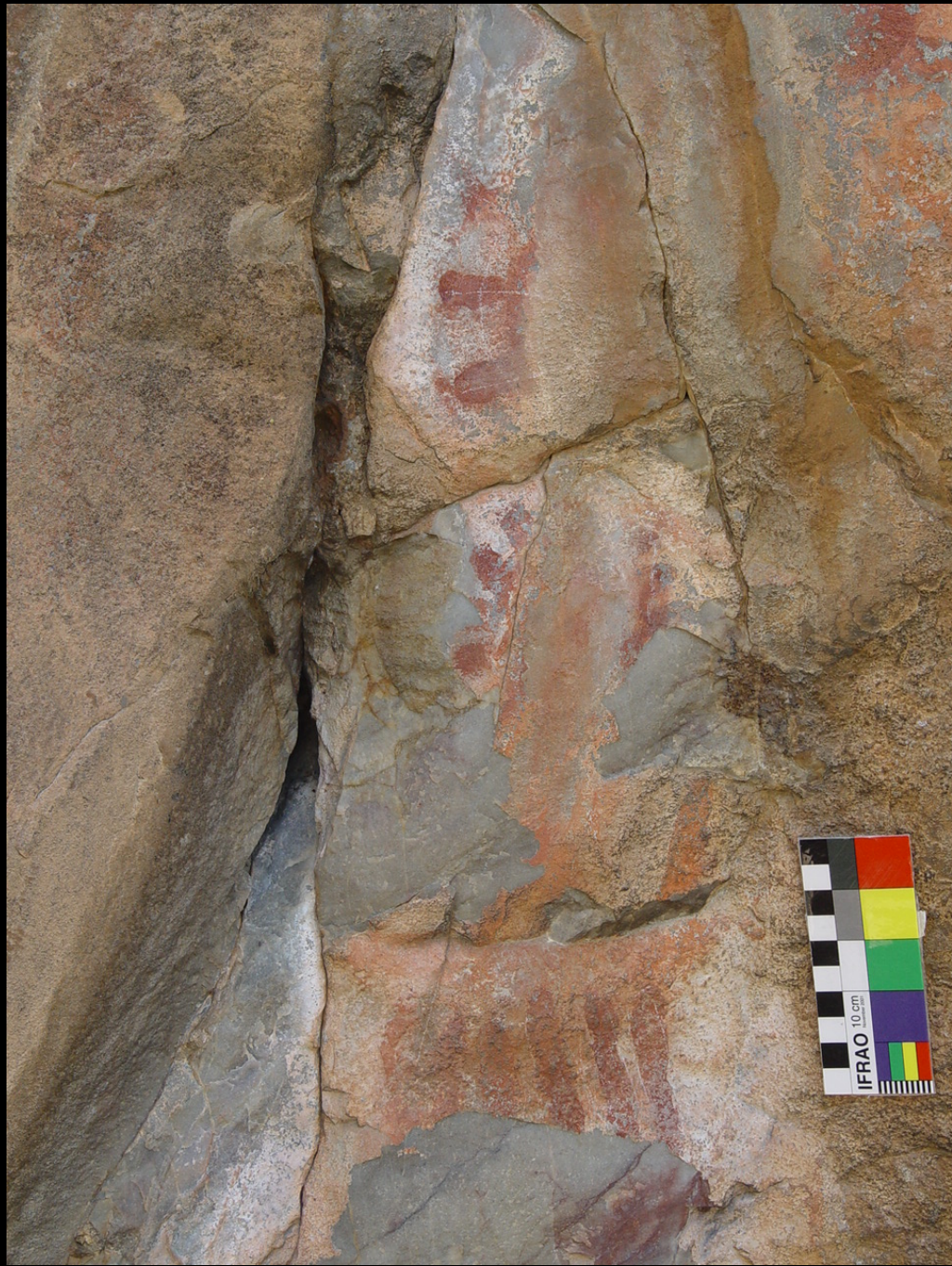
1 2 3 4 5

1

1 2 3 4 5

7

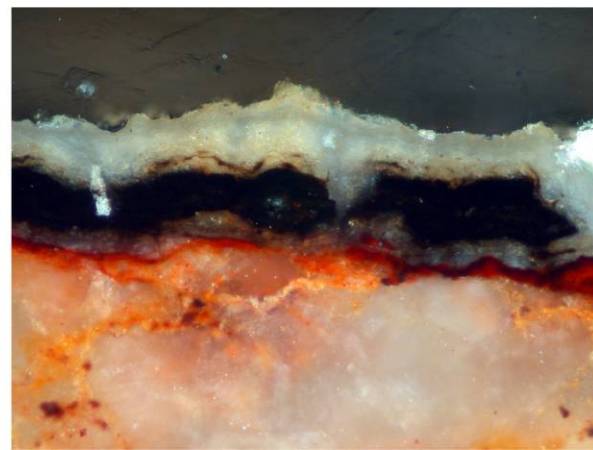
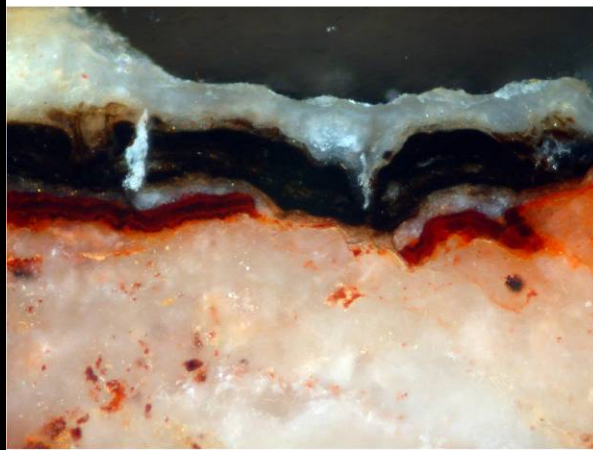
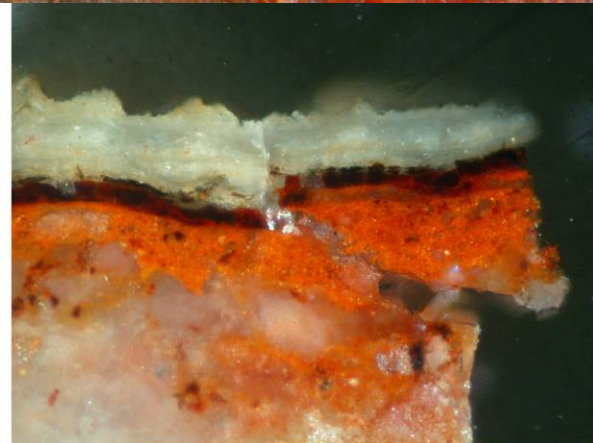
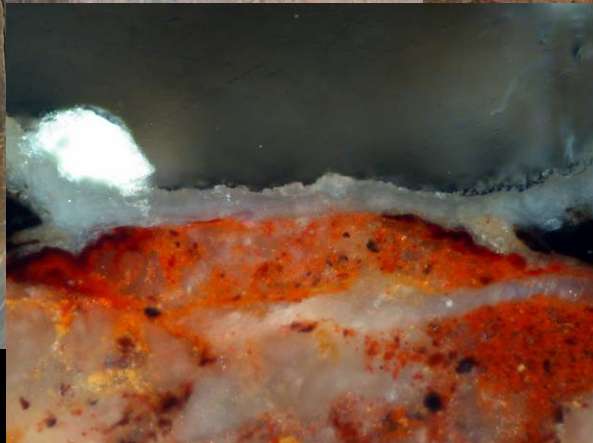
6











File : MIG21

Sample : Mh-493

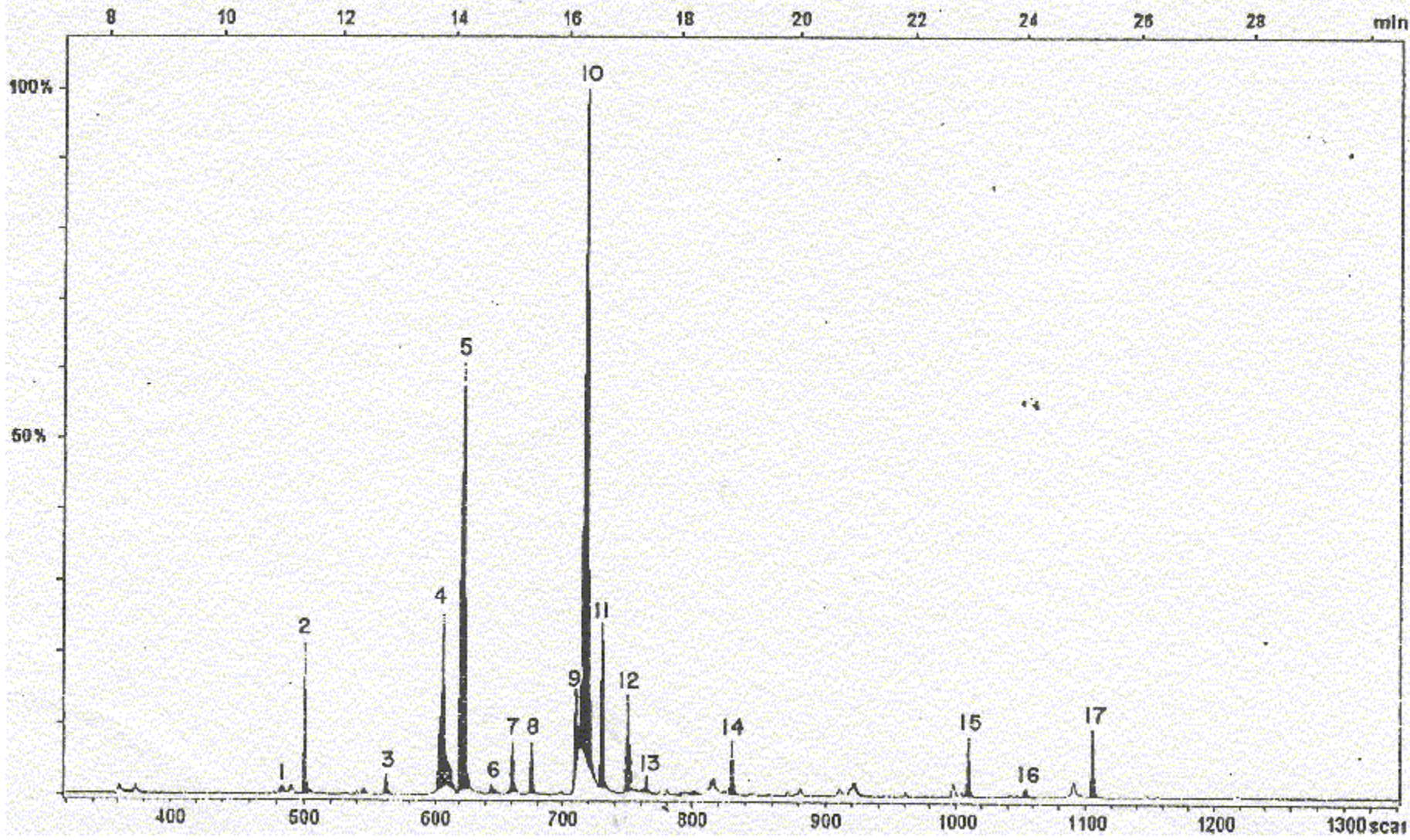
Gain : 219

Zoom : 0.55

No. Peaks : 17

Oper : tere

Date : 13/2/95









































































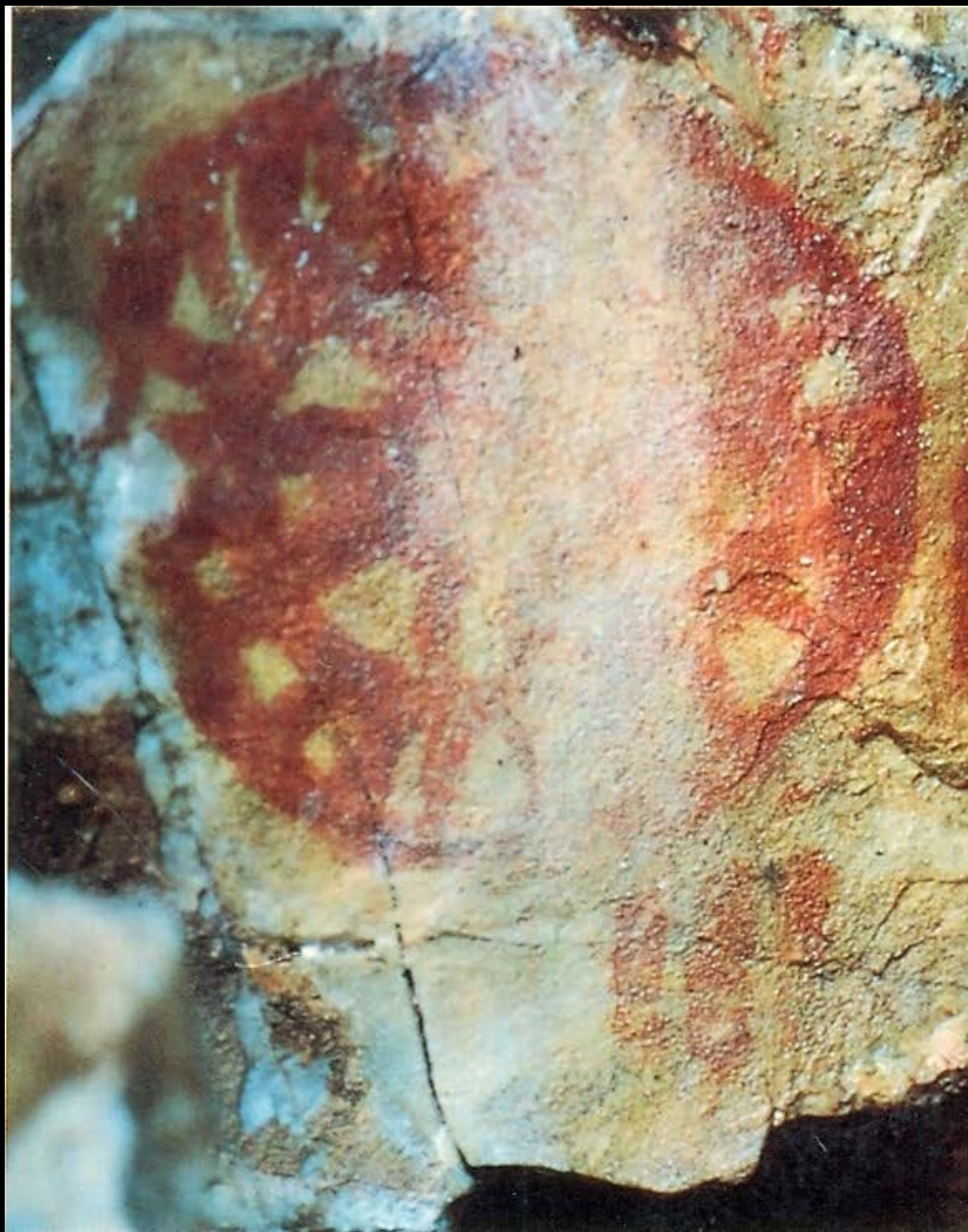


















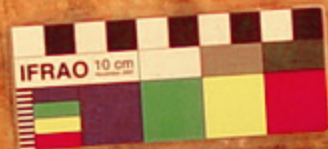


IFRAO 10 cm
November 2001























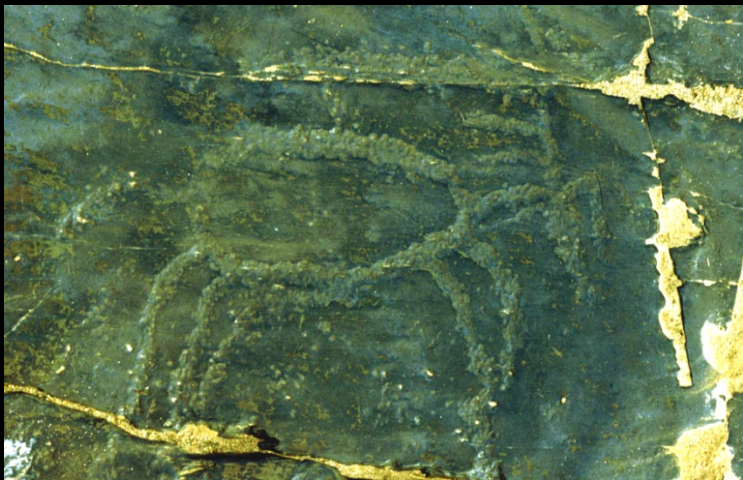








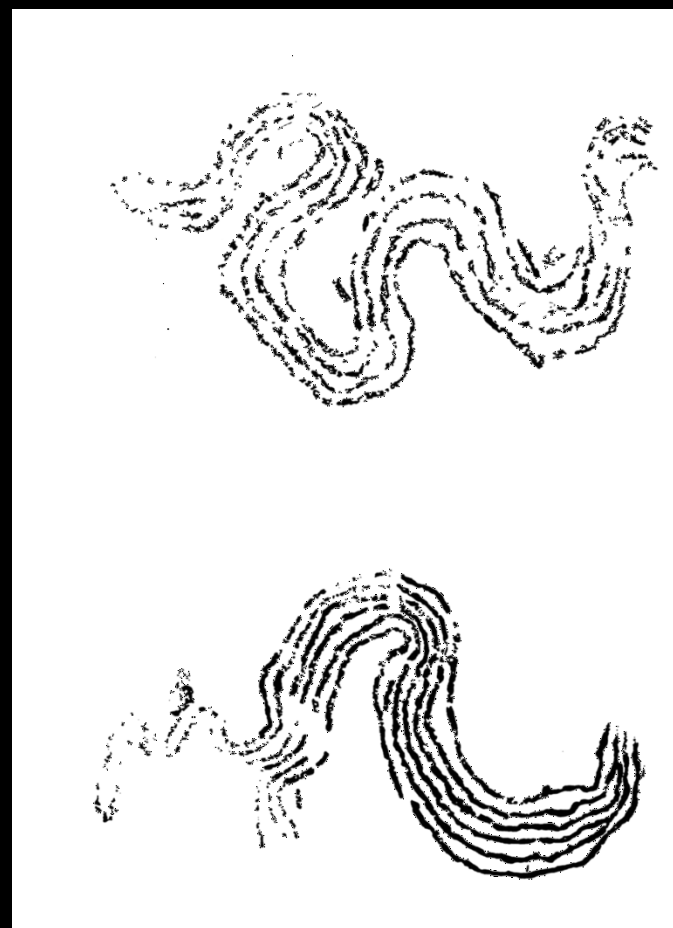


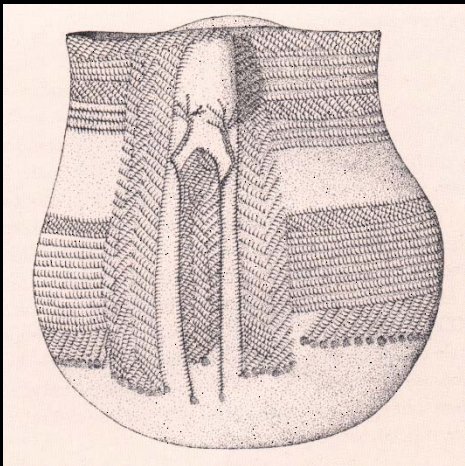
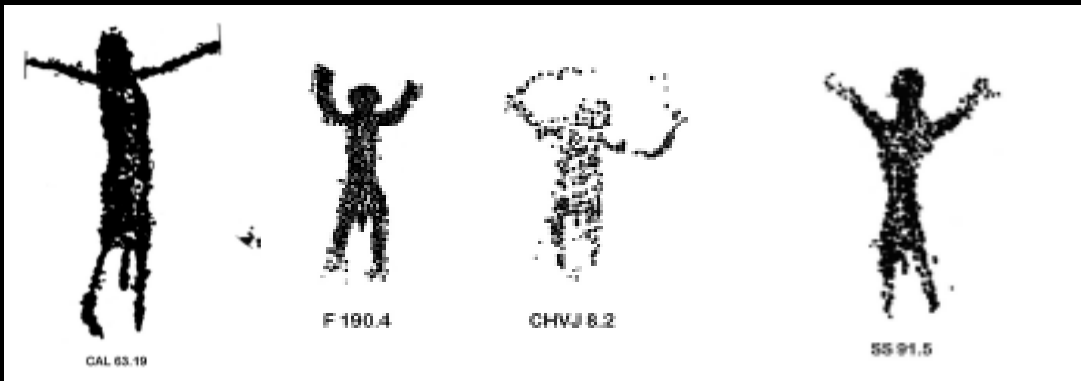
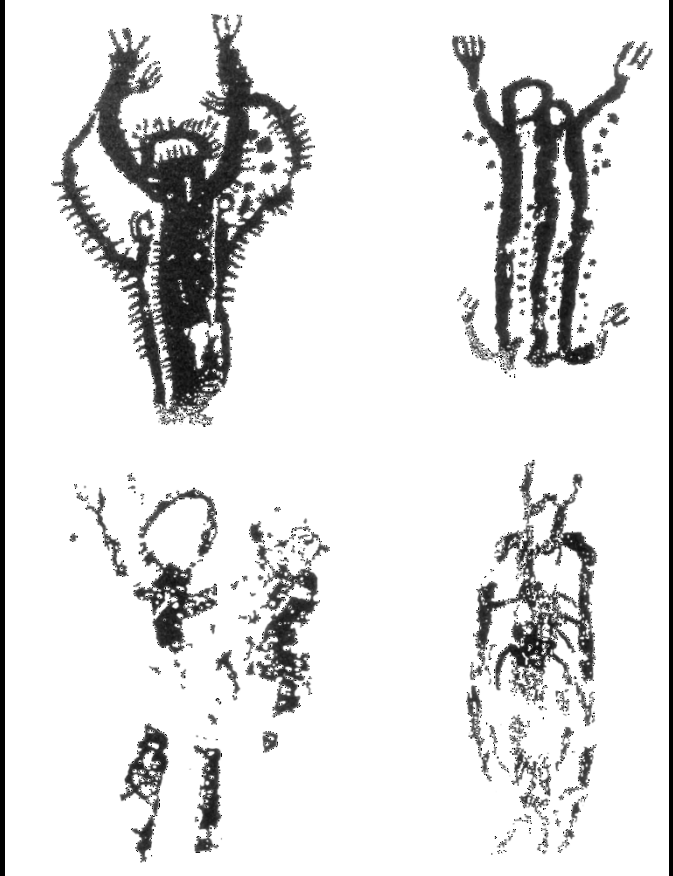


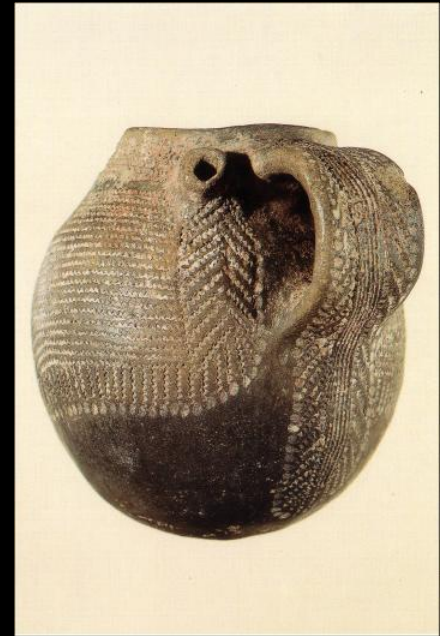
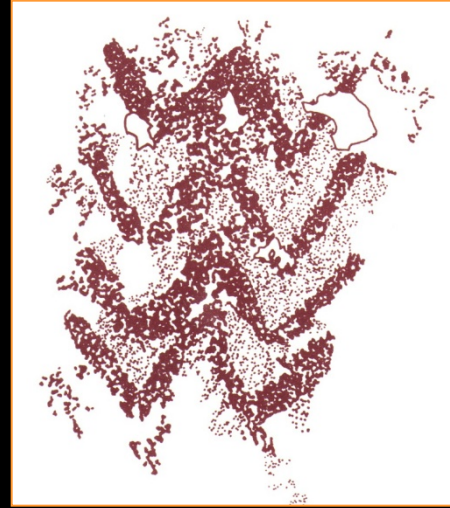




CUEVA DE LA VIEJA

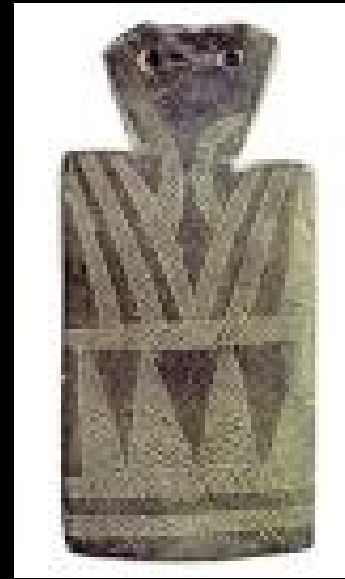
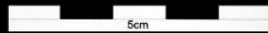




























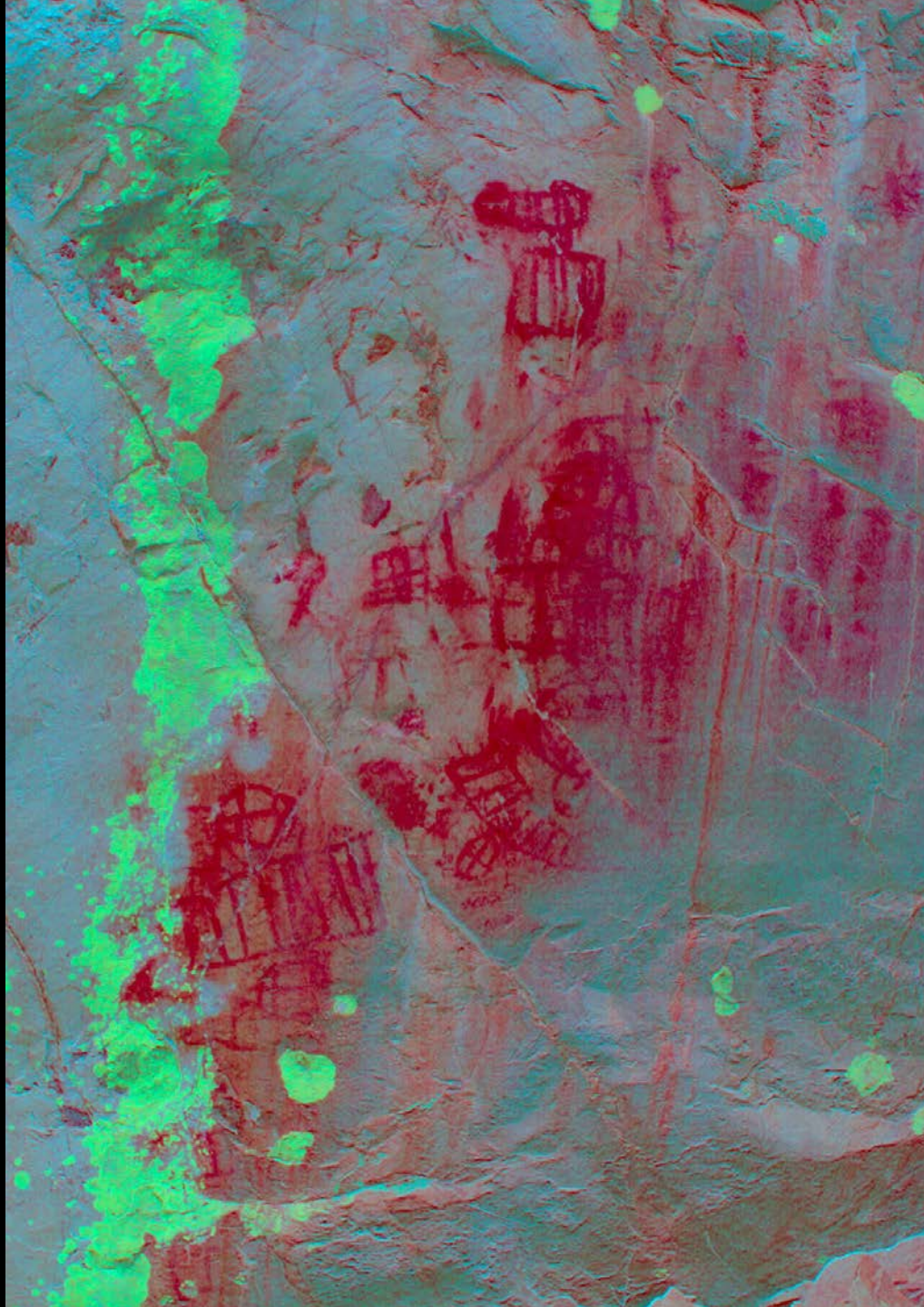






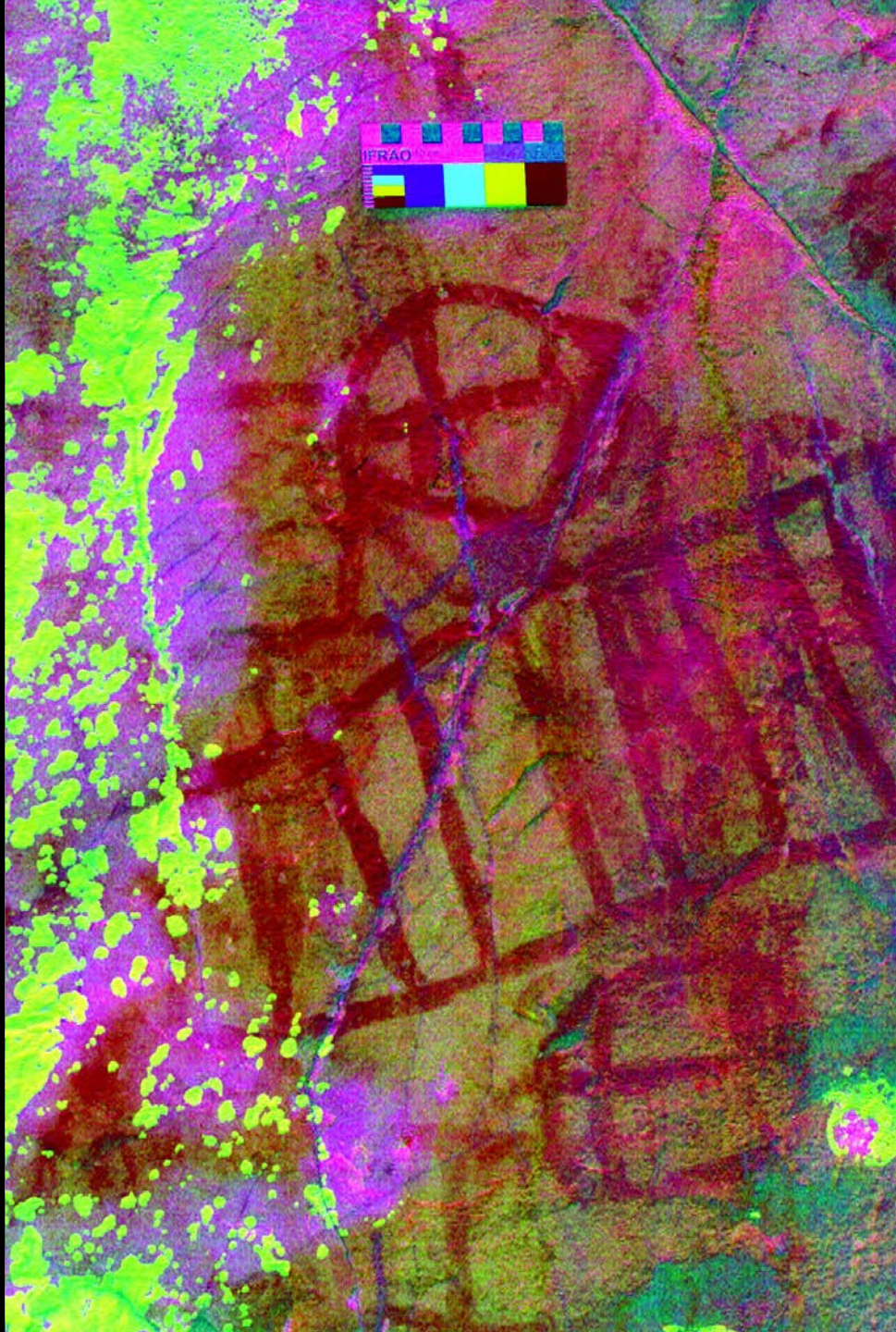














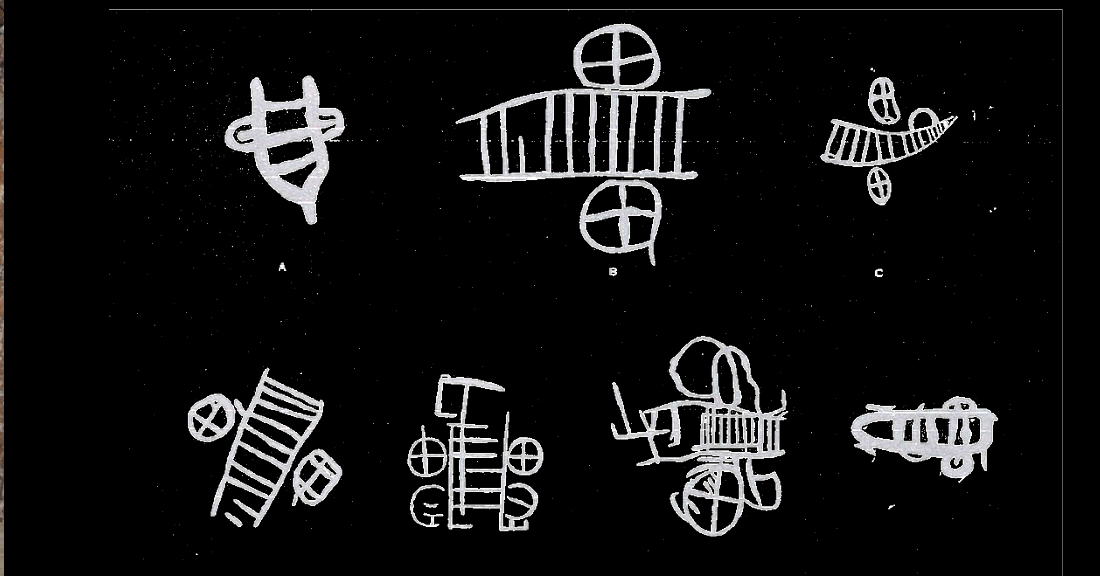


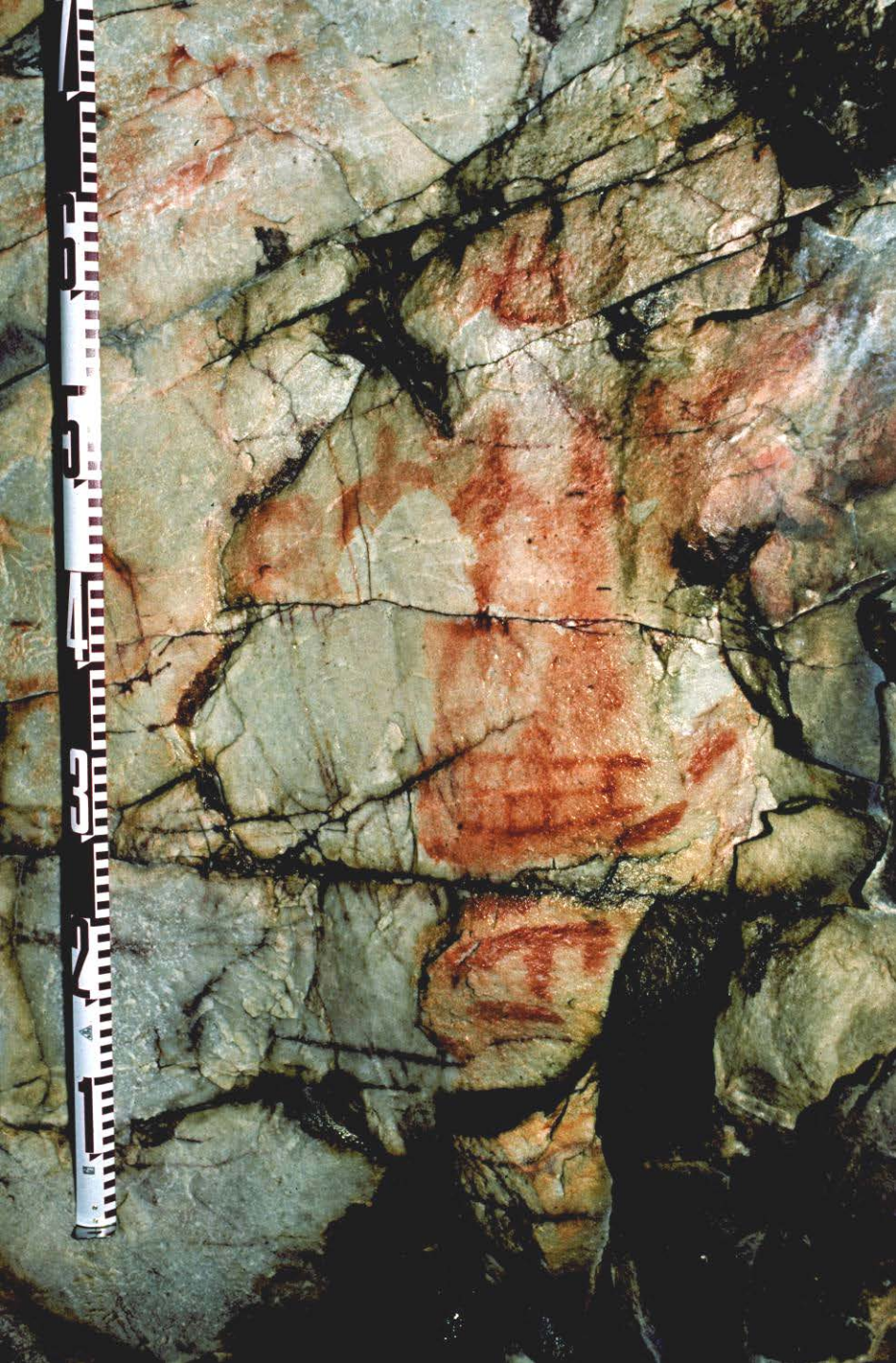


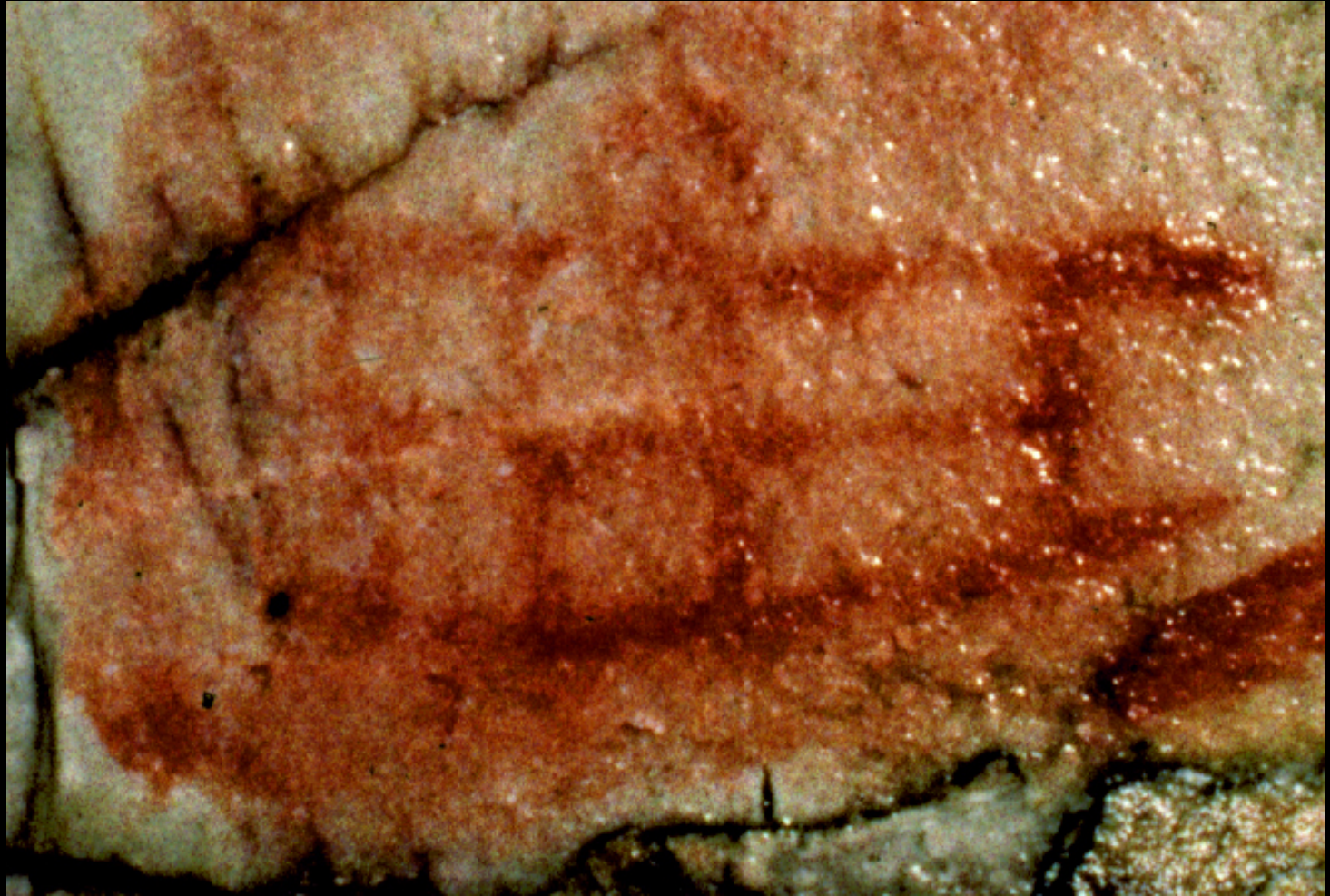


















SERRA DE PINHO
Santuário São Sebastião
Ab. 1 "Caverna L"
Panel 2

0 10 cm

















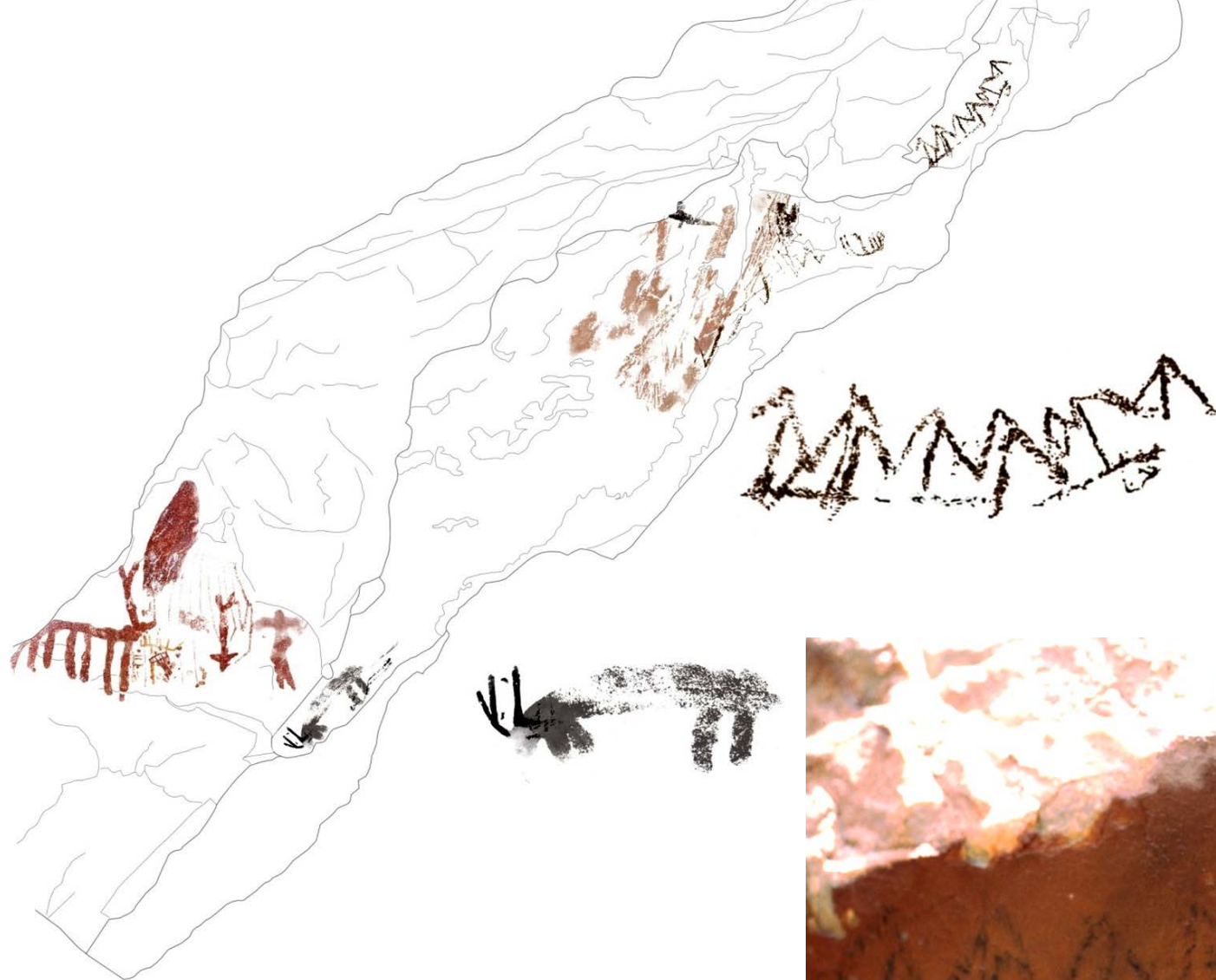




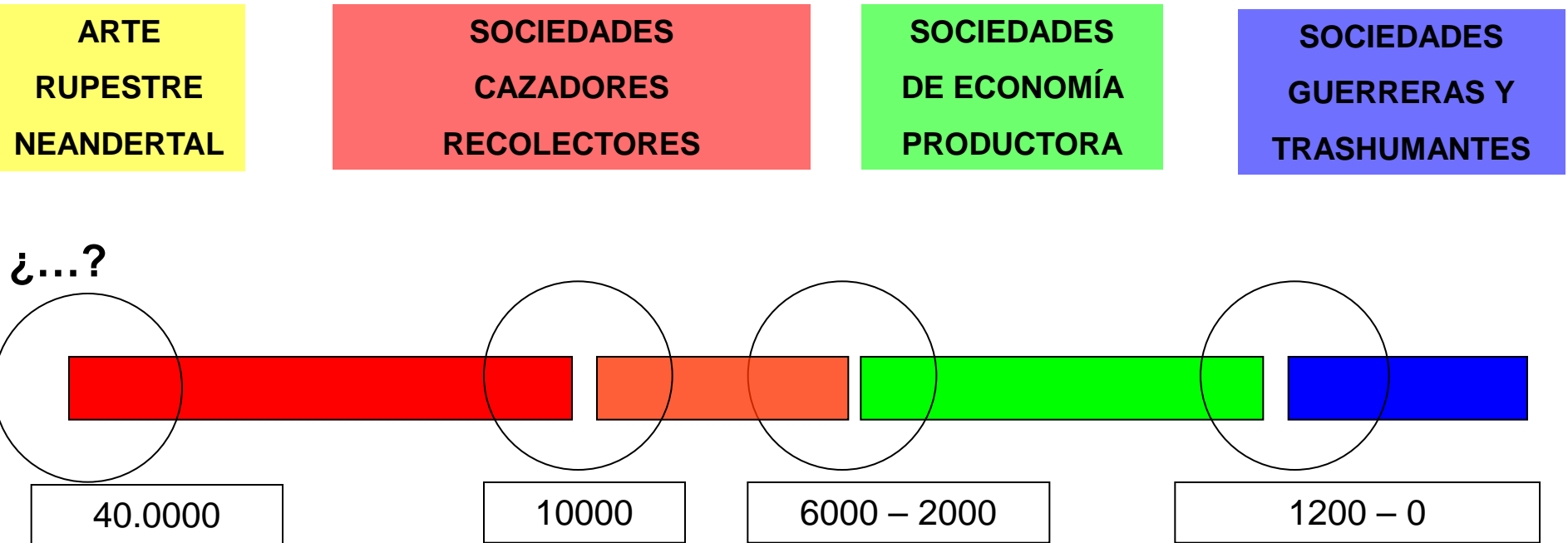








40000 AÑOS DE ARTE RUPESTRE



**ARTE
PALEOLÍTICO**



LEVANTINO/ ESQUE MÁTICO



**ARTE
EDAD
HIERRO**



CICLO PALEOLÍTICO



CICLO POSTPALEOLÍTICO

ARTE RUPESTRE PREEESQUEMÁTICO



ARTE RUPESTRE ESQUEMÁTICO



ARTE RUPESTRE DE LA EDAD DEL HIERRO

