



António Matias Coelho

A cidade dos mortos: O cemitério como espelho da comunidade que o produz

Constância, 30.10.2015

ANTÓNIO MATIAS COELHO

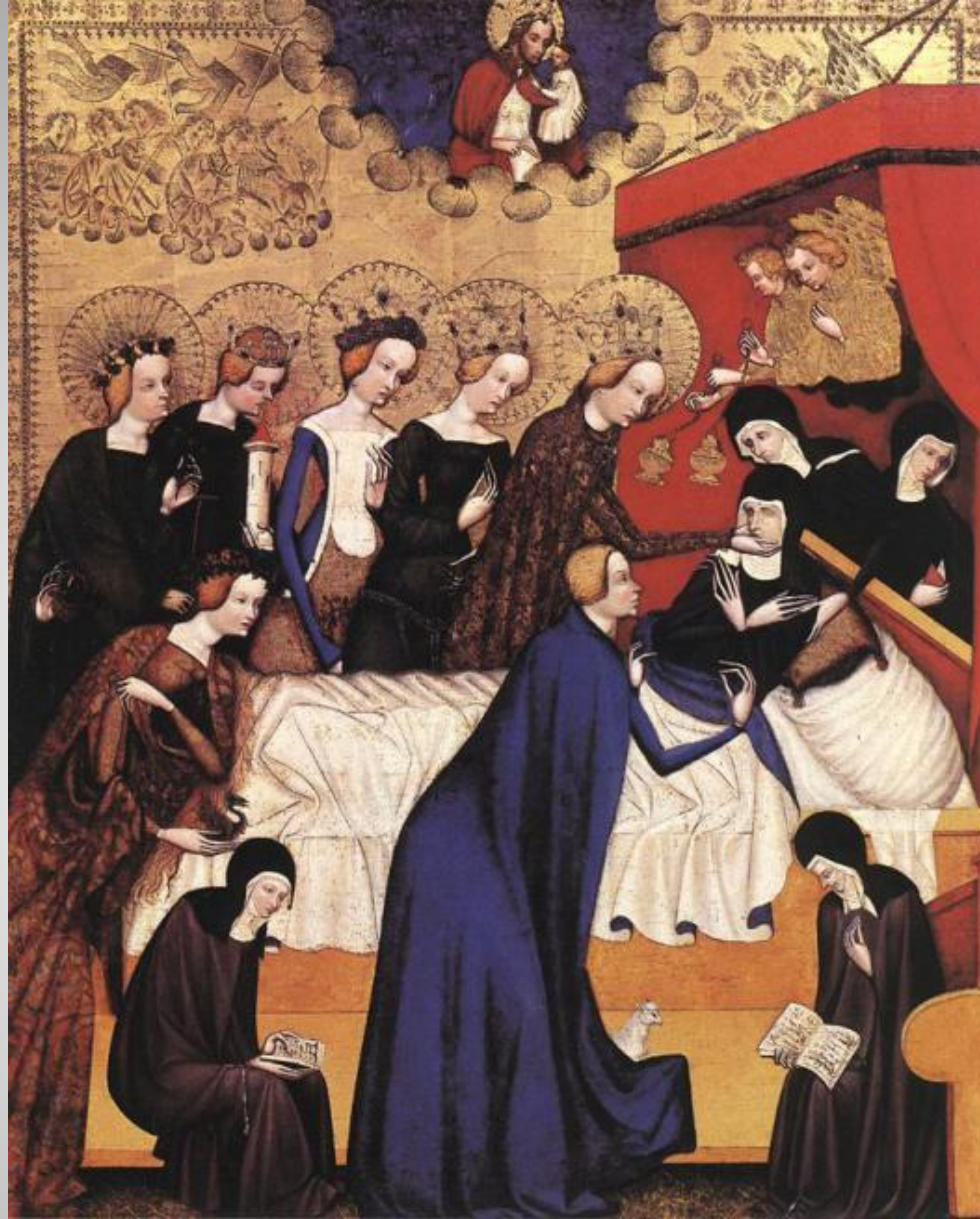


A cidade dos mortos:

O cemitério como espelho da comunidade que o produz



Lápide funerária de D. Gualdim Pais, séc. XII
Igreja de Santa Maria do Olival - Tomar



A morte de Santa Clara

Mestre de Heiligenkreuz, pintor austríaco do séc. XV



Leito de morte de Filipe de Commines (detalhe)
Manuscrito francês do século XVI



Rubens chorando a esposa
Anthony van Dyck, 1.^a metade séc. XVII



Viático de São Boaventura

Francisco de Zurbarán, 2.º quartel do séc. XVII



Cemitério da Golegã, 1856



Chamusca – Rua Direita



Chamusca – Clube Agrícola





PLA
ERRETA
DE
SÃO PEDRO

Salão Primavera

Prça de Taxa
G. N. P.
Bombas







Chamusca – Igreja Matriz



Chamusca – Rua lateral



Chamusca – Rua lateral



Chamusca – Rua lateral



Chamusca – Rua lateral



Chamusca – Capela de Nossa Senhora do Pranto



Chamusca – Outeiro do Pranto



Chamusca – Outeiro do Pranto



Cemitério da Chamusca – alameda principal





AMARAL NETTO



ERIGIDA EM MEMORIA
DE SEUS IRMAOS E TIOS JOSE FRANCISCO, E MARIA
MANDARAM ERIGIR

A MEMORIA
DE SUA MAE AVD MARIA MELINA NEVES,
E SEUS IRMAOS E TIOS JOSE FRANCISCO, E MARIA
MANDARAM ERIGIR
VALERIO JORGE DAS NEVES, IRMA E SOBRINHOS,
EM TESTEMUNHO DE SAUDOSA E INDELEVEL RECORDACAO



Ala lateral – sepulturas perpétuas



Zona posterior – covais comuns

ANTÓNIO MATIAS COELHO
COORDENADOR

ATITUDES PERANTE A MORTE



LIVRARIA MINERVA
COIMBRA

B



Agricultor



Comerciante de cavalos



Pedreiro
Pedreiro livre – maçon (?)



Carpinteiro



Costureira



Músico – séc. XX



Músico – séc. XXI



Bombeiro



Motorista



Camionista TIR



Médico



Farmacêutico



Artesão



Caçador



Poeta popular

